

Info-disques



Gwenaël KERLEO : « Quai n°7 »

Voici encore une chanteuse harpiste. Gwenaël KERLEO n'en est pas à son premier disque mais c'est en qualité de mélodiste et instrumentiste qu'elle s'est fait d'abord connaître. Sur ce nouvel album, elle propose 12 chansons et un instrumental. Ses compositions sont toujours nourries du traditionnel celtique. Avec une belle présence de l'uileann pipe. Les textes sont écrits par d'autres, en français, anglais et breton, avec des formes poétiques qui rappellent les entrelacs des enluminures du Livre de Kells. Une belle découverte !

RUE DE LA MOUETTE : « Parade »

Amateurs de voix rocailleuse s'abstenir. Patrick OCHS au chant, est entre Arthur H et Louis VILLE. Passé outre ce détail, accrochez vous le long des 10 titres de ce disque sorti l'an dernier. Il y a du bon et du moins bon. Le moins, la présence superflue de Charlélie sur l'un des titres. Le plus, "Enfants soldats", un texte percutant qui ne laisse pas indifférent. Ayez la curiosité de vous intéresser à cette petite galette.



Daniel LAVOIE : « J'écoute la radio »

Que devient Daniel LAVOIE depuis qu'il a cessé d'être Frolo, le prêtre tourmenté de Notre Dame de Paris ? Il nous donne la réponse avec ce disque qui présente les titres favoris du Québécois dans de nouveaux arrangements. On y retrouve l'émouvant "Ils s'aiment" que souligne un doudouk et "Boule qui roule" où apparaissent les copains, RENAUD et Robert CHARLEBOIS.

Brigitte

L'Arbre à Chansons

à écouter sur **Radio Déclic**

jeudi 9h00 - dimanche 8h30 - lundi 16h00

Émission animée par Brigitte et Serge

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 20 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES

Tél. 03.83.25.87.16

Contact général : contact@lesbaladins.fr

Rédaction de la Lettre : redaction@lesbaladins.fr

Site internet : <http://www.lesbaladins.fr>

Festival des Baladins (2ème édition)



Francesca Solleville
1ère partie: Audrey Antonini
Vendredi 23 novembre
20h15 MJC Pichon Nancy

Le Festival des Baladins
2ème édition: Voix de femmes

Michèle Bernard
1ère partie: Geneviève Moll
Samedi 24 novembre
20h15 MJC Pichon Nancy

Aïssate
Dimanche 25 novembre
16h Salle Jean Monnet Ludres

C'est parti pour la 2ème édition du festival des Baladins, avec l'espoir d'y voir un maximum d'adhérents et de sympathisants afin de faire de cet événement une belle réussite.

Chronique

Gérard RINALDI : Eponyme

Il savait faire le Charlot déguisé en bidasse, jouer l'époux malicieux de Sophie et même faire le méchant. On le connaissait moins dans son rôle de chanteur, par lequel il a débuté au sein du groupe "Les Problèmes". Sur ce disque éponyme, Gérard RINALDI nous présente un bouquet de chansons éternelles revisitées sur un mode jazzy, avec un timbre de voix lumineux. Il y a une grande singularité dans son interprétation. On ne peut que regretter que la maladie l'ait empêché de prolonger son rêve musical par un récital sur scène.

Brigitte



La Lettre des BALADINS

**Année 14 – Numéro 87
novembre / décembre 2012**

Association loi 1901 pour la Promotion de la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux adhérents et abonnés des BALADINS

EDITORIAL

C'est donc reparti pour une saison de chansons en compagnie des Baladins, pour ceux et celles qui veulent encore y croire et nous suivre dans cette aventure qui dure depuis bientôt 17 ans. Du côté des concerts, on se lance dans cette 2ème édition du festival avec les voix de femmes comme thématique.

En fait, ce thème est arrivé un peu comme un cheveu sur la soupe, car j'avais envie depuis longtemps de faire venir ces grandes dames de la chanson que sont Francesca SOLLEVILLE et Michèle BERNARD, que je pensais y avoir à quelques années de cela, difficilement accessibles (financièrement parlant) aux modestes Baladins que nous étions (et sommes toujours !).

Et puis l'idée a germé pour se concrétiser enfin, et, du coup, celle de poursuivre la programmation avec des voix féminines a fait son chemin...

Des esprits chagrins y ont trouvé à redire (« pourquoi que des femmes ? », c'est pas bien !...), alors, que personne n'y aille chercher une quelconque ségrégation positive ou négative, loin de là !... Mais, à y bien réfléchir, sur 77 artistes ou groupes reçus depuis 16 ans, la parité est loin d'être respectée car seulement environ une vingtaine de voix de femmes se sont fait entendre sur nos scènes, et encore, en comptant les duos homme-femme...

Alors, voilà de quoi compenser légèrement cette disparité, n'en déplaise à ceux qui ont toujours à redire de ce que font les autres... Ah !... Mais !...

Serge

Brève

Qui, parmi les plus anciens d'entre nous, ne se souvient pas du tube (long et creux comme disait Boris VIAN) « biche ô ma biche » martelé par les radios qui commençaient dans les années 60, à l'époque dite des « yéyé », leur œuvre de bourrage de crâne au profit des stars du showbiz, au détriment bien sûr de la chanson à texte. Qui connaissait alors Maurice FANON, pour ne citer que lui ?

Frank ALAMO, de son vrai nom Jean-François GRANDIN, a quitté ce monde ce 11 octobre, la veille de ses 71 ans.



Portrait

En 1996, alors que j'étais animatrice bénévole dans une radio associative de Nancy, je bénéficiais d'une accréditation avec Thierry, un autre animateur, au Festival Interceltique de Lorient.

Nous avons mis dans nos petits papiers d'approcher Michel TONNERRE dont nous aimions depuis longtemps la voix profonde et le répertoire évocateur.

Quelle idée ! Alors que nous allions côtoyer Gilles SERVAT, les CHIEFTAINS ou encore le petit prodige : Carlos NUNEZ. Nous connaissions la réputation d'homme taciturne et difficilement abordable de Michel, mais cela n'allait pas nous faire reculer.

"Le mieux, c'est d'essayer de le choper à sa sortie de scène", suggéra Thierry. Mais avons-nous choisi le bon soir ? C'est ce qu'on s'est dit en entendant Michel, depuis le fond de sa loge, clamer : "qu'est ce que c'est encore ? Non ! Je ne donne plus d'autographe à cette heure!"

Il faut dire qu'il avait fait une mauvaise prestation, due à un trou de mémoire au cours d'une chanson. Le temps de retrouver son texte, ses musiciens s'étaient arrêtés de jouer au lieu de continuer à "pomper" la rythmique sur leurs guitares. Du coup, Michel avait quitté la scène, plantant là son groupe et son public. Pour revenir une minute après reprendre son récital bien sûr ! Mais le mal était fait : le monsieur n'était pas de bonne humeur.

"Mais, on ne veut pas d'autographe, on vient de Nancy, on voudrait t'interviewer..." avons-nous susurré d'une petite voix.

"De Nancy ? Ah bon... "Il se radoucit : Vous êtes là pour tout le festival ? On peut se voir en journée si vous voulez..."

Rendez-vous fut fixé, par l'intermédiaire de Marylise LE THIESQUE, son agent.

Et c'est comme ça que nous avons fait la découverte de Michel TONNERRE, l'homme, l'humaniste, le conteur, le coureur de mers en chansons. Bien sûr, il nous a parlé de son nouvel album de l'époque "L'oiseau noir", de la façon dont Sylvère MORRISON fait miauler sa guitare électrique pour imiter le son de la cornemuse. Se trouvant en confiance, il nous a fait entendre des chansons nouvelles sur maquette. Et puis, intarissable, il nous a raconté des histoires de pirate, et Thierry et moi étions comme des gosses à l'écouter parler jusqu'à ce qu'on se rende compte que les heures avaient tourné et qu'il était temps de prendre congé. A regret.

Voilà comment, entre un coup de gueule et un coup de vin blanc, s'est inscrite cette rencontre qui demeure un de nos grands souvenirs du F.I.L.

Puis chaque fois que sortait un nouveau cd de Michel, je me disais "tiens, je referais bien une interview". Mais d'autres priorités se présentaient (la scène musicale nancéienne est importante) et le planning des émissions se remplissait rapidement.

Jusqu'à ces quelques lignes de presse m'apprenant que Michel, emporté par un cancer, ne répondrait plus jamais au téléphone.

Brigitte



Chansons mêlées

Autre festival, autres lieux, que ces chansons mêlées, entre Ley et Maizières-les-Vic pour la 4ème édition de ce festival en foyer rural.

S'il est trop tard pour le 1er spectacle, n'hésitez-pas à faire quelques kilomètres pour aller à la rencontre des artistes qui y sont programmés.

PROGRAMMATION 2012-2013 « Festival Chansons Mêlées »		
Samedi 20 octobre 2012	à 20h30 - au Foyer Rural (salle du bas)	Maizières-les-Vic
	ALEX BIANCHI et LOUBETTE Alex et Loubette sont à l'origine des éditions préférentielles. Avec leurs voix chaudes et précieuses, ils ont écrit et joué de nombreux textes, de la chanson à la poésie, de la musique à la danse, de la chanson à la poésie, de la musique à la danse, de la chanson à la poésie...	
Samedi 10 novembre 2012	à 20h30 - au Foyer rural	LEY
	LES DESSOUS DE LA VIE Les Dessous de la Vie est un collectif de chanteurs et de musiciens. Ils ont écrit et joué de nombreux textes, de la chanson à la poésie, de la musique à la danse, de la chanson à la poésie...	
Dimanche 2 décembre 2012	à 16h00 - au Foyer rural	LEY
	WALLY Wally est un collectif de chanteurs et de musiciens. Ils ont écrit et joué de nombreux textes, de la chanson à la poésie, de la musique à la danse, de la chanson à la poésie...	
Samedi 19 janvier 2013	à 20h30 - au Foyer Rural (salle du bas)	Maizières-les-Vic
	LISA LOUIZE Lisa Louize est une chanteuse et une musicienne. Elle a écrit et joué de nombreux textes, de la chanson à la poésie, de la musique à la danse, de la chanson à la poésie...	
Samedi 9 février 2013	à 20h30 - au Foyer Rural	LEY
	GUEULES D'AMINCHE Gueules d'Aminche est un collectif de chanteurs et de musiciens. Ils ont écrit et joué de nombreux textes, de la chanson à la poésie, de la musique à la danse, de la chanson à la poésie...	

Chroniques

Ca y est, "Chroniques", le nouvel album de FRASIAK est sorti.

15 chansons dont les reprises de "Tous ces mots terribles" de François BÉRANGER (avec 19 copains chanteurs...!!!) et de "Graine d'Ananar" de Léo FERRÉ. Egalement la mise en musique du poème de Bernard DIMEY : "Ivrogne, et pourquoi pas".



Barzingault : « Château Lipka »

Pour ce nouvel opus, nappes cuivrées, fines lignes d'harmonica et guitare ébouriffante rejoignent l'accordéon gracieux de Christelle VIGNERON et le violoncelle délirant de Patrick LEROUX, sur une gourmandise de textes où l'on retrouve la galerie des personnages que Thierry LHUILLIER aime caricaturer... ou honorer comme c'est le cas pour le Maître HIGELIN, dans "Jacquot".

Brigitte

Souscriptions

De temps en temps, nous proposons à nos adhérents des CD en souscription, lancée par des artistes dont nous parlons souvent dans ces lignes. Derrière ces souscriptions, l'idée est d'aider les artistes à produire leurs albums, tout en bénéficiant souvent d'une petite remise liée à la quantité commandée. En ce moment, nous vous proposons :

✓ « Caf' Conf' Aragon », poèmes, textes et chansons autour de Louis ARAGON, avec Magali HERBINGER, Bernard VASSEUR et Véronique PESTEL, (vu aux Rencontres Marc ROBINE 2012 pour ceux qui y étaient)

- De 18 à 13 € l'unité selon le nombre

✓ Rencontre de la chanson francophone : la compilation

- Volume 1 : Anne SILA, Audrey ANTONINI, Caroline PERSONNE, Christopher MURRAY, Corentin COKO, Elsa GELLY, Eric GUILLETTON, Flavia PEREZ, François FABRE, FRASIAK, GARANCE, La Bavarde (au Léon), Laurent MONTAGNE, Marie-Claire GAMPER, Michel GRANGE, Nicolas BACCHUS, Pauline PARIS, Gilles ROUCAUTE, Samuel LEROY, Sabine DRABOWITZ, Yves VESSIERE.

- Volume 2 : Acorns de Rue, Axe's, Chantal GRIMM, Coline MALICE, Daniel JUMEAU, Francesca SOLLEVILLE, Gérard MOREL, Gildas THOMAS, Isabelle BONNADIER, Laurence TAVERNIER, Michel BOUTET, NATASHA, NOGA (Ch), Pascal MARY, Patrice BOURGEON, Sandrine CABADI, Steve NORMANDIN (Qc), TOMISLAV, Valérie BARRIER, Véronique PESTEL, Yvan CUJIOUS.

- ◆ 15 à 11,25 € le CD, frais de port négociables

✓ Gérard Delon chante Roland Marx

- ✓ 17 € l'unité, port compris. A négocier selon la quantité commandée...

Si un ou plusieurs de ces albums vous intéresse, voici la procédure :

1. dites-nous combien d'exemplaires de chaque CD vous souhaitez obtenir (pensez aux cadeaux à faire)
2. Nous vous indiquons le prix final en fonction des commandes
3. Vous nous envoyez votre chèque
4. Nous passons commande et réceptionnons les albums
5. Vous récupérez les CD auprès des Baladins ou lors d'un concert. Si vous n'habitez pas loin de Ludres, on peut vous livrer.