

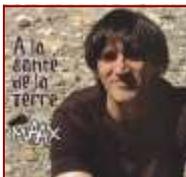
Info-disques

LA CAGE AU FOLK : « Le bal des guignols »

Qui a dit que le folk n'était que musique à danser ? voilà des musiques certes très entraînantes mais posées sur des textes qui valent bien qu'on leur prête l'oreille. Entre l'émotion et l'humour, les belles couleurs pastel de la pochette, il y a dans la réalisation de cet album une belle histoire de famille, le goût du travail soigné et l'envie de poursuivre une aventure commencée avec le trad et qui se poursuit brillamment avec des créations toutes personnelles. Coup de cœur !

MAAX : « A la santé de la terre »

Voilà un artiste que j'aimerais voir figurer dans une programmation des Baladins. Ses mélodies sont belles et entraînantes. Ses textes piqués de bon sens ("Les rois sont de retour", "Medievich", "C'est pour emmerder le peuple"), tendres ("Salut mon petit") ou chargés d'histoire ("Dame Jordane"). Brodés sur des arrangements simples : guitares, accordéon, claviers, batterie et portés par le vent de l'Occitan. A découvrir !



AISSATE : « Mieux vaut rire »

Sur ce nouvel enregistrement, on retrouve chansons inédites et chansons existantes, *parce que les messages qu'elles véhiculent sont, hélas, toujours d'actualité*, explique leur auteur. Et aussi, parce que les nouveaux arrangements font de ce disque le plus abouti de la jeune carrière d'AISSATE plus que jamais porte parole du monde en souffrance. Enfin, la grande nouveauté, c'est que cet album bénéficie d'un lancement national grâce au label L'Autre Distribution.

Brigitte

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de cœur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 20 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES

Tél. 03.83.25.87.16

Contact général : contact@lesbaladins.fr

Rédaction de la Lettre : redaction@lesbaladins.fr

Site internet : <http://www.lesbaladins.fr>

AG du 9 juin

Vingt adhérents étaient présents à notre Assemblée Générale du 9 juin., plus une quinzaine de pouvoirs. Il faut dire qu'il est difficile d'attirer du monde un samedi après-midi surtout lorsque le soleil brille... C'est malheureusement la loi de la plupart des associations. Pourtant, l'implication et donc la participation des membres sont importantes pour la bonne tenue d'une AG, et surtout, en terme de communication. C'est aussi la preuve de l'intérêt porté par les adhérents, et cela en démontre le dynamisme. C'est aussi un moment privilégié pour se rencontrer, échanger, apporter des idées.

Dans une ambiance bon enfant, le président a présenté son bilan moral plutôt positif malgré une baisse constante depuis 3 ans du public présent aux concerts, puis François a présenté le bilan des activités de la saison écoulée, avant que le président ne reprenne la parole pour le bilan financier et la projection sur la saison 2012-2013. Quitus a été donné aux membres du bureau pour leur bonne gestion, et, en l'absence de nouvelles candidatures, l'ensemble du bureau a été renouvelé dans sa composition actuelle.

L'après-midi s'est terminé par le pot de l'amitié, en chanson bien sûr grâce à la participation de Geneviève, Florent et Gérard. Quant au programme de la nouvelle saison, quelques dates sont encore à boucler, mais vous pouvez le trouver dans ces pages.

Serge

15.06.12 à 09h00 - L'Est Républicain

LUDRES

UN BEAU PROGRAMME POUR LES BALADINS

TAGS LOISIRS | LUJURES | GRAND NANCY



« L'association des Baladins a pour objet la promotion de la chanson d'auteurs, celle que malheureusement on n'entend que trop peu ou pas du tout sur les grandes radios nationales, mais que l'on peut découvrir lors des nombreux festivals qui se déroulent toute l'année dans toute la métropole, ou dans des lieux largement consacrés à sa diffusion », a résumé Serge Joseph, le président de l'association. Dans cet esprit de découverte, une dizaine de « Baladins » ont pour projet de descendre, cet été, au festival de Barjac dans le Gard.

L'assemblée générale a confirmé le bilan positif des activités de cette association forte de 94 adhérents. L'année écoulée comptait 8 spectacles de chansons, dont 5 étaient portés au festival de novembre pour les 16 ans de l'association. Ils se sont déroulés dans les salles ludréennes, mais aussi à la MJC Étoile et à la MJC Pichon. Une vigilance particulière au regard du maintien de l'équilibre financier permettra tout de même de porter un beau programme à l'affiche. Certains engagements viendront structurer les temps forts avec, vendredi 23 novembre, Francesca Solleville, la plus généreuse des rebelles de la chanson française, puis, samedi 24 novembre, Michèle Bernard, avec son accordéon, et enfin, un spectacle est prévu le dimanche 25 novembre avec Aissate, originaire des Vosges, de parents mauritaniens, auteur et interprète de ses propres compositions. La saison se poursuivra au 1^{er} semestre de 2013 avec Corentin Coko, jeune auteur-compositeur-interprète originaire de Béziers, et se terminera avec le spectacle de Valérie Barrier, fille du célèbre Rist Barrier.



La Lettre des BALADINS

Année 14 – Numéro 85
juillet / août 2012

Association loi 1901 pour la Promotion de
la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux adhérents
et abonnés des BALADINS

EDITORIAL

Suite à une réunion à l'AC2M (Action Culturelle en Meurthe-et-Moselle, émanation du Conseil Général), je me suis rendu compte, et il n'y a rien d'étonnant à cela, que tous les organisateurs de spectacles, quel que soit leur domaine de prédilection (chanson, rock, hip hop, punk, électro, etc...) ont tous les mêmes problèmes, et de poids : la diffusion, la communication, le manque de public.

En effet, quelque soit le mode musical, ce qui m'a étonné pour les musiques dites « actuelles », que je m'imaginais courues par la jeunesse actuelle, les ténors matraqués par les radios nationales ont le vent en poupe, alors que nombre de groupes moins connus, voire inconnus, ont du mal à attirer plus de quelques dizaines de personnes.

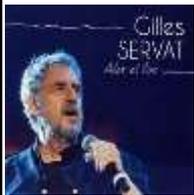
1^{er} problème, et non des moindres, la diffusion. Nancy et ses alentours offrent une diversité de lieux, malheureusement difficilement accessibles aux musiques actuelles et à la chanson, pour des raisons de disponibilité, de coût de location, de technique (plutôt manque de technique), de situation... Outre le Zénith, la salle Poiré à Nancy, le Centre Jean Lhote à Neuves-Maisons ou l'Espace Chaudeau à Ludres, il existe quelques salles de jauge moyenne (le Hublot à Nancy, le Centre Culturel André Malraux à Vandœuvre, l'Espace Jean Jaurès à Tomblaine, la Douéra à Malzéville,...), quelques MJC (Pichon, Beaugard, Trois Maisons, Desforges, Etoile...), quelques théâtres (Montdésert, la Foucotte, la Manufacture à Nancy, le théâtre de la Source à Tomblaine, ...) et... des bars (Le Quai'Son, 915 Kaffé, Bo Vins,...).

Alors pour diffuser, il faut nouer des contacts, créer des liens, négocier des prix, jongler avec des dates, louer ou emprunter la technique, trouver des techniciens, boucler les budgets... bref, se débrouiller comme on peut, et ce n'est pas toujours simple. Le rêve de chacun : trouver un lieu de diffusion permanent, associé à son « enseigne ». Imaginez un petit lieu de 80 à 100 places, tout équipé, dans lequel les Baladins pourraient programmer une fois par mois de la bonne chanson d'auteur comme on l'aime... Imaginez un instant... un instant... seulement...

Serge

Infos-disques

Gilles SERVAT : « Ailes et Iles »



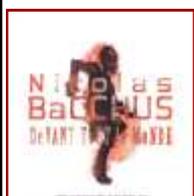
Parcours sans faute pour ce nouvel opus de Gilles SERVAT. La voix toujours tonnante, le verbe jouant entre l'émotion ("C'est mon gars" dédiée à son fils Edern, "Kenavo Youenn Vras" dédiée à Youenn GWERNIG), l'humour ("Le Nain charmant" dédié à qui vous savez), la poésie pure ("Conamara"), la générosité ("Sur le front des bénévoles"). Quelques présences amicales au travers des voix du groupe Tri Yann aux chœurs. Un album brillant !

Emmanuel BEMER : « Minute papillon »

Il faut savoir entrer dans la poésie ludique d'Emmanuel BEMER, avec son côté "marabout, bout d'ficelle..." en plus réfléchi. Chez lui, les mots sont des pièces qui s'emboîtent, se combinent, mais pas n'importe comment. Si l'on écoute bien, il y a une histoire qui se construit à mesure que les mots s'imbriquent. Ajouté à cela, des musiques variées, du rock au tango, des musiques enroulées, glissées, martelées. Un jeu de plus pour cet artiste qui n'est décidément pas un "chanteur de salle de bain".



Nicolas BACCHUS : « Devant tout le monde »



C'est un sale môme quand même respectueux des anciens, DIMEY, FONT, BRASSENS, Anne SYLVESTRE invitée sur l'album, VISSOTSKI... Voici donc 25 chansons plus ou moins châtées, bien assaisonnées par l'humour très engagé de l'artiste et l'énergie de ses complices musiciens, enregistrées en public aux Trois Baudets, son et image puisque le disque audio est accompagné du dvd sous pochette cartonnée bien illustrée par Antoine PRESLES. Nicolas BACCHUS est un vrai bateleur, un pilier de scène, un meneur dont on ne peut pas dire "il me fait penser à un tel". A découvrir !

ANGE : « Moyen Age »

Un ANGE passe... mais celui-ci fait du bruit ! Que l'on ne s'y trompe pas, le titre de cet album n'annonce pas luth et flûtiau. Le son est électrique, planant comme il se doit, avec des textes portés par la voix puissante de Christian DE-CAMPS. Du Moyen Age, ce disque reflète quand même maléfices et décadence, obscurantisme et irrationnel. Plus de 40 ans après, cet ANGE semble avoir déjà vécu 1000 ans.



Brigitte

Saison 2012-2013

Toutes les dates ne sont pas encore bouclées, mais voici le programme de la prochaine saison tel qu'il se dessine. Nous comptons plus que jamais sur nos adhérents pour faire le plein d'entrées au concert que nous organisons. Le programme complet et définitif sera diffusé dans le courant de l'été. D'ores et déjà, inscrivez ces dates sur vos agendas.

23 au 25 novembre 2012

festival 2ème édition « Voix de femmes »

avec

Francesca SOLLEVILLE

23 novembre à la MJC Pichon - 20h15

1ÈRE PARTIE EN COURS

Tarif adhérent : 15 €

Prévente Pichon/Baladins : 16 €



Michèle BERNARD

1ÈRE PARTIE : GENE

24 novembre à la MJC Pichon - 20h15

Tarif adhérent : 15 €

Prévente Pichon/Baladins : 16 €



AÏSSATE

**25 novembre salle Monnet à Ludres
16h00**

Tarif adhérent : 11 €

Prévente Pichon/Baladins : 12 €



La billetterie du festival est ouverte dès maintenant auprès des Baladins. Parlez-en autour de vous.

A découvrir...

Corentin COKO

Un condensé de finesse, d'humour, de poésie et de révolte...

Février-mars 2013 (date à définir)

Centre Brassens à Ludres - **20h15**

Tarif adhérent : 11 €



Valérie BARRIER

Humour, tendresse et poésie...

13 avril 2013

Salle Jean Monnet à Ludres - **20h15**

Tarif adhérent : 11 €



4^{ème} édition des lauréats de la nouvelle chanson française

5 mai 2012, à l'Espace Gérard Philipe de Jarny

La fine équipe des Baladins se donne désormais rendez-vous à Jarny. Au plaisir de la découverte chanson s'ajoute celui des retrouvailles !



Ce soir, c'est le dernier "round" de la saison des Lauréats avec, pour ouvrir les festivités, Lily LUCA. C'est l'inconnue de la soirée, en plus la voilà seule en scène avec sa guitare. Il faut du culot pour se présenter ainsi d'entrée devant ce public de connaisseurs (hum !). Mais la demoiselle n'est pas farouche. Son tour de chant est rafraîchissant, évocateur, surtout sa chanson sur l'an 2000.

Peu de changement de scène pour accueillir Julien M'A DIT, le "local" de la soirée. Seul avec sa guitare lui aussi, il joue bien de sa voix vibrante et du sampler. Entre exercices de diction vertigineux et tranches de vie, Julien invite Clémentine et son violon le temps d'une chanson.



Enfin pour clôturer le spectacle, voici Rémo GARY, accompagné au piano par Clélia. Rémo GARY, c'est le verbe ciselé, le timbre de voix chaleureux, la silhouette longiligne derrière le micro. C'est de la chanson "à l'ancienne", intemporelle, c'est l'émotion à fleur de mots emportée par une déferlante de piano. Et pour les deux jeunes artistes qui ont précédé, une référence !

Cerise sur le gâteau : Régis CUNIN a invité sa chorale sur scène pour reprendre "L'appel du petit large", texte de Rémo GARY, musique de Romain DIDIER, s'il vous plaît !

On se retrouve la saison prochaine au même endroit pour d'autres découvertes ? Oui ! Merci Régis !

Brigitte

Brèves

*Simon Goldin au bar « La Soyotte »
à Lay-St-Christophe le samedi 7 juillet*

*Une bonne dizaine de Baladins se retrouveront
au festival de Barjac (Gard) du 28 juillet au 3 août.
De bien bonnes soirées en perspective...*