

Quelques dates

Vendredi 7 novembre

ALCAZ

MJC Pichon - Nancy

14 et 15 novembre
PARIS EST UN VILLAGE

Azimet54 - Nancy

Samedi 22 novembre
BALADE SUR LA BUTTE
SOIRÉE BALADINS

Salle Jean Monnet-Ludres

LA CHANSON DU MAL AIMÉ

Salle Poirel - Nancy

Judi 27 novembre
SIMON GOLDIN

MJC Etoile - Vandoeuvre

Vendredi 28 novembre

JACQUES HIGELIN

Salle des fêtes - Vandoeuvre

Samedi 5 décembre
GEORGES MOUSTAKI

Salle des fêtes - Vandoeuvre

GEORGES CHELON

Salle Poirel - Nancy

KEL & FRÉDÉRIC TRUONG

MJC Pichon - Nancy

Vendredi 12 décembre

DEBOUT SUR LE ZINC

Centre Culturel de Golbey

JAMAÏT

Salle Poirel - Nancy

Réunion Chambley

Le Conseil Régional de Lorraine a organisé le 21 septembre à Chambley une rencontre avec les associations de la région, soit 13 000 qui y étaient invitées... Rencontre également avec des partenaires potentiels des associations (CRIJ, Scènes et Territoires, etc...), et également la Caisse d'Épargne venue présenter son « Chèque Initiative Association » destiné à financer des projets locaux d'économie sociale. Jean-Pierre MASSERET y a aussi évoqué le développement de la base de Chambley, invitant les associations à soumettre leurs idées. Buffet campagnard et barbecue à l'appui, le Conseil Régional a bien soigné ses invités. Coup médiatico-politique ? Toujours est-il que les Baladins n'ont sans doute pas grand chose à attendre d'une telle rencontre ...

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de cœur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 20 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES
Tél. 03.83.25.87.16

Contact général : contact@lesbaladins.fr
Rédaction de la Lettre : redaction@lesbaladins.fr
Site internet : http://www.lesbaladins.fr

ACALE et base de données Baladins

Mais que signifie donc ce terme « ACALE » ? En fait c'est l'acronyme de « Allez Chanter A L'Est ». C'est à la fois une liste de discussion et un agenda régional, dont la mise en service incombe à nos adhérents Denis et Jacques. Qu'ils en soient copieusement remerciés.

Pour s'abonner à cette liste, il suffit d'envoyer un message à l'adresse : adn1917@wanadoo.fr et vous serez invités, avec une petite explication, à vous inscrire sur <http://fr.groups.yahoo.com/>.

Elle permet à tout un chacun de s'exprimer, de parler de ce qu'il a vu, apprécié, ou détesté, dans le milieu de la chanson, bien sûr. Elle permet ainsi de communiquer entre passionnés de chanson, de s'informer aussi de ce qui peut se passer dans la région (concerts, festivals, rencontres, etc...).

Quant à l'agenda, il fourmille de dates et lieux de concerts, dans l'esprit de ceux qu'organisent les Baladins. Cela concerne toute la région Est. On y accède par l'adresse <http://acale.free.fr/>.

La base de données Baladins est enfin parue sur notre site. Bien qu'encore embryonnaire, elle permet déjà de rechercher des auteurs, compositeurs, interprètes ou groupes selon certains critères (nom, prénom, année de naissance, etc...) parmi plus de 1 100 références. Toutes les périodes (du Moyen-âge à nos jours) et toutes les catégories y seront représentées, qu'il s'agisse de chanson d'avant-guerre, de chanson d'auteur, de variété, ou de musiques « actuelles » telles que rap, slam ou hip-hop. Bien entendu, cela doit chanter en français, et les Baladins y apposeront leurs cœurs (de 0 à 3) en fonction d'un jugement, certes non dénué de subjectivité, d'un comité d'écoute. Le fonctionnement est décrit dans les pages du site, rubrique « Base ACI ».

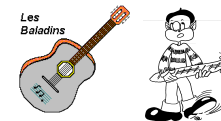
Dans quelques mois, les adhérents intéressés pourront enrichir eux-même la base de données en y ajoutant ou modifiant des références. A terme, on y trouvera des discographies et l'on pourra faire des recherches sur des chansons, là encore selon certains critères à définir... Mais il y a encore beaucoup de travail de développement, et du temps à y consacrer. Si le développement en PHP, MYSQL et CSS ne vous fait pas peur, vous pouvez bien entendu nous aider dans cette réalisation.

Ces nouveaux services sont accessibles depuis le site des Baladins. N'hésitez pas à en user et abuser... Allez donc y jeter un œil, et faites nous remonter vos remarques ou suggestions.

Si j'étais chez moi, j'm'écouterais

La fusion Chansonmania-Celtic Légende a commencé officiellement le 11 octobre avec Régis CUNIN, qui parraine la nouvelle émission intitulée « **Si j'étais chez moi, j'm'écouterais** ».

Rendez-vous est donc pris tous les samedis de 13h00 à 14h00, avec notre amie Brigitte, et c'est du direct, et c'est sur Radio Fajet (94.2) ! Qu'on se le dise !...



La Lettre des BALADINS

Année 11 – Numéro 63
novembre / décembre 2008

Association loi 1901 pour la Promotion de
la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux adhérents
et abonnés des BALADINS

EDITORIAL

Crise financière, crise économique, récession... comment la chanson d'auteur, déjà mise à mal, pour ne pas dire enterrée par les médias, peut-elle encore survivre longtemps à cette morosité ambiante ? Survivance, le ton est donné. Sans tomber dans un pessimisme débordant, force est de constater que depuis 12 ans, et malgré nos efforts en terme de communication, Internet aidant (quoique !), on ne voit guère plus de monde à nos soirées chantantes, et, hormis un noyau dur formé depuis déjà quelque temps, le public ne se renouvelle pas vraiment, et le nombre de nos adhérents aurait plutôt tendance à diminuer. ...

Bruno BREL en mars dernier : 135 entrées, Serge UTGÉ-ROYO le 18 octobre: 133 entrées. Deux artistes rares, juste un peu plus connus que la plupart de ceux que nous invitons habituellement, une première partie locale ou régionale de grande classe (Raphaël de MAÏO et Geneviève MOLL), malheureusement, tous ces ingrédients ne suffisent pas à obtenir un résultat à la hauteur du talent de ces artisans.

Le problème n'est pas tant dans la désaffection du public, (on aurait été bien content d'avoir autant de monde à tous nos spectacles), que dans notre capacité à maintenir cet équilibre financier qui nous est indispensable d'une année sur l'autre pour pérenniser nos activités.

Les coûts ont, comme partout, tendance à grimper, et, en contrepartie, nous ne souhaitons pas augmenter le prix des places, ce qui pourrait être contre-productif. Ainsi, nous sommes tributaires des aides que nous pouvons obtenir (salle, technique, subventions), et c'est tant mieux si nous en bénéficions, mais c'est aussi ce qui nous fragilise. Une aide supprimée peut nous conduire tout simplement à stopper toute activité, et ce serait bien dommage.

Un autre souci, c'est le renforcement et le renouvellement des bénévoles qui s'essoufflent, mais c'est une autre histoire...

Serge



Infos-disques



SEMTAZONE

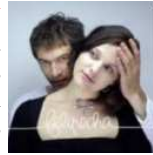
« Alles is Durven »

Attention, oreilles réfractaires aux guitares saturées s'abstenir ! Ce CD en est envahi et certains titres plongent carrément dans le hard rock pur et dur. C'est un peu dommage car les textes passent à la trappe de cette artillerie cependant bien utilisée. Il y a dans ce groupe de vrais créateurs, de vrais musiciens qui n'hésitent pas à envoyer le son dans toutes les directions. J'ai aimé les "nappes" de flûte -instrument assez rare dans ce genre d'univers, l'alternance des voix - fille et garçon, et le climat sombre et "rimbaldien".

FELIPECHA

« De fil en aiguille »

Voici un bien joli duo. Charlotte, une voix au goût de bonbon acidulé, Felipe, le créateur des mots et des mélodies. Ils ont fusionné leurs deux prénoms en même temps que leurs deux talents pour porter les 12 titres jouissifs de ce 1er album. A découvrir...



MACZEDE CARPATE

« Bâtard »

Le titre de l'album annonce en quelque sorte la couleur : l'enfant qu'on n'attendait pas et qu'on ne sait pas sous quel nom élever. Pour amateurs de sons déjantés et de textes décalés. Pour les autres, écoutez le titre "La joute", acoustique et lumineux.

Geneviève BILODEAU

« Youpelaille »

Cette québécoise a une voix qui se glisse à merveille dans tous les styles, blues hawaïen, jazz, pop, folk... Guitares, violons, percus et autres instruments l'encadrent en harmonie et l'on goûte avec plaisir aux textes insolents écrits par Geneviève BILODEAU. Mon 2ème coup de coeur dans cette sélection.



Brigitte

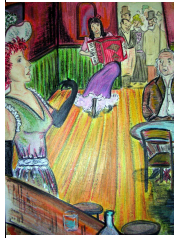
Soutien à Radio Caraïb Nancy

En sursis depuis l'audience au Tribunal de Grande Instance du 23 septembre, Si le CSA ne renouvelle pas sa fréquence à Radio Caraïb, celle-ci n'émettra plus d'ici 2 mois. Venez nombreux aux concerts de soutien qui auront lieu le 21 novembre au Haut du Lièvre, et en décembre 2008 (date et lieu non communiqués). Pour tout renseignement : <http://www.rcn-radio.org/> ou 03 83 98 69 30

Soirée cabaret

Samedi 22 novembre
salle Monnet - Ludres - 20h30

Claudine ROUSSELOT, Marianne PERROT, Gilbert LIÉGEOIS



C'est à une balade sur la Butte Montmartre que nous vous invitons, autour d'un florilège de chansons d'époque, graves, légères ou grivoises, pas toujours très connues du grand public, mais mises en valeur par la jolie voix de Claudine.

Autour des années 1900, au pied de la Butte, une place publique ... On y croise marlous, gigolettes, artistes, poètes ou clochards. Les badauds s'arrêtent, ici pour écouter un chanteur de rue, là, les boniments des camelots. D'autres poussent les portes des cabarets de Montmartre où se produisent les chansonniers. Comme au Chat Noir où l'on vient écouter Aristide BRUANT, Jehan RICTUS ou Gaston COUTÉ. Au Divan Japonais, c'est Yvette GUILBERT que l'on découvre...

Venez nombreux !

Deux Baladins à Barjac

Barjac... quel amoureux de la chanson n'a rêvé d'assister à ce festival mythique. Cette année, deux Baladins qui en parlaient depuis longtemps ont pris leur antenne GPS de pèlerin et ont mis cap au sud. Ces quelques lignes n'ont pas pour propos de faire un compte-rendu sur ce que l'on a vu et entendu car de la fabuleuse interprétation du Lomer de Desjardins par Rémo Gary au magnifique concert final d'Anne Sylvestre, le bulletin n'y suffirait pas. Aussi vais-je vous parler de la dure journée du festivalier « barjaquien ».

Il est très difficile de se coucher avant deux/trois heures du matin et la journée du festivalier commence tôt si l'on ne veut pas rater la toujours intéressante conférence de 10h30 pour laquelle il vaut mieux arriver à l'avance vu le faible nombre de places. Nos deux Baladins n'ont pu assister qu'à une seule d'entre elles...

Midi/midi trente c'est l'apéro offert par le festival ou par un artiste, l'occasion de nombreuses rencontres et d'échanges inter-festivaliers ou avec des artistes toujours très disponibles.

Le premier spectacle commence à 16h30, peu de temps pour la sieste sous un soleil de plomb, le deuxième spectacle est à 18h00, dans deux lieux bien sympathiques « Le lion d'or » et « Les Capucins ».

La soirée avec la "vedette" du jour a lieu à 21h dans la cour du château puis il y a scène ouverte au Lion d'or jusqu'en principe trois heures. "Demain on essaiera de ne pas rater la conférence..." nous disions-nous en baillant.

Nos deux Baladins sont rentrés fatigués mais les yeux et les oreilles pleins d'étoiles. Seront-ils davantage l'année prochaine ?

Jacques

Portrait : MES AIEUX

Le hasard fait parfois de drôles de choses. En allant sur « My space » à la recherche des chansons de Geneviève BILODEAU, et en sollicitant son album auprès de sa maison de disques, cette dernière m'a envoyé un colis, contenant des CD d'autres artistes en bonus, dont le dernier album (CD audio et DVD) en date du groupe MES AÏEUX « Tire toi une bûche ».

Ce groupe de 7 musiciens et chanteurs existe depuis 1996. Etiqueté « néo-trad », leur musique est une combinaison de traditionnel et de rock. C'est péchu, entraînant. Le DVD en témoigne. La salle est comble et réactive. Et sur scène, « MES AÏEUX » s'en donne à coeur joie, à coup de guitares, trompettes, percussions et violon... sans compter les apartés proches du théâtre, et le petit coup de pub à Hubert REEVES, qui montre l'implication des 7 dans l'avenir de la planète. MES AÏEUX, c'est Marie-Hélène au violon, Eric à la basse, Stéphane à la voix solo, Frédéric à la guitare, Marc-André à la batterie, Benoît aux claviers et à la trompette, Luc aux percussions et au saxo.

Outre les disques d'or et de platine, ils ont raflé en 2007, quatre « Félix » (équivalent de nos victoires).

Leur prochain album, le 5ème, « La ligne orange » est à paraître courant octobre en Europe.

Leur site : <http://mesaieux.qc.ca>

Leur discographie :



En famille (2000)



Entre les branches (2001)



Ca parle au diable ! (2004)



Tire-toi une bûche (2006)



La ligne orange (2008)

Brigitte