



Agenda



Samedi 12 janvier
Georges MOUSTAKI
Centre Jean Lhôte
Neuves-Maisons

Vendredi 8 février
Fabienne THIBAUT
Centre Culturel
Saint-Avold

Vendredi 25 janvier
Philippe FORCIOLI
Auditorium du CIM
Bar-Le-Duc

Samedi 2 février
Marc TEX'O
MJC Pichon
Nancy

Judi 7 février
PARIS COMBO
Salle Poirel
Nancy

Rencontre

Mercredi 30 janvier
**« Se faire connaître grâce à
sa première auto-
production »**
MJC Pichon
Nancy

Du côté des radios

Sur FAJET (94.2), après un an de « Un mot, une chanson », Simone reprend son ancienne formule d'émission, la chanson par année, avec le résumé des événements de l'époque. Ça s'appelle « Flash back » et se déroule tous les dimanches de 10 heures à 11 heures.

Sur la même radio, « Chansonmania » signe pour une nouvelle saison, deux samedis par mois de 13 heures à 14 heures (pas d'émission pendant les vacances scolaires).

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 15 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone ou fax.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES
Tel /fax 03.83.25.87.16
lesbaladins@multimania.com
Site internet : <http://lesbaladins.multimania.com>

Culture : Le Centre de la Chanson

Au cœur de Paris, présidé par Anne SYLVESTRE et animé par Didier DESMAS, le Centre de la chanson, créé en 1988 par Christian Marcadet, secrétaire général, accueille les jeunes artistes qui ont choisi de pratiquer professionnellement la chanson. Forte de 700 adhérents (dont 500 artistes), l'association propose, en matière d'information, de documentation, de services et de soutien à la diffusion, une réponse claire et réaliste à leurs attentes.

Avant tout un lieu de rencontres entre artistes, professionnels du spectacle ou simplement amis de la chanson, le Centre propose diverses activités régulières, telles que des scènes ouvertes, des bancs d'essais (pour découvrir de nouveaux chanteurs en mini-récital), des rencontres entre artistes en quête de musiques, de textes, d'interprètes ou d'accompagnateurs.

Il met également à disposition un studio de répétitions pour préparer des spectacles, passer des auditions, réaliser des stages ou donner des cours de chant.

C'est aussi un centre de ressources, apportant des aides personnalisées aux artistes conduisant leurs projets de disques ou de spectacles, informant de l'actualité chanson (concerts, programmation des salles, festivals, concours, stages, formation, contacts) et disposant de publications à la vente. De nombreuses publications sont aussi disponibles en consultation sur place (revues, bulletins, annuaires, guides professionnels, dossiers artistiques, écoute de disques et base de données discographiques d'environ 10 000 références).

Chaque année, des rendez-vous y sont programmés : les journées d'information du jeune chanteur, le tremplin des interprètes « Vive la reprise ! », avec un Grand Prix attribué par un jury d'artistes et de professionnels, et un festival « 50 artistes chantent », en hommage à une grande personnalité de la chanson et à son répertoire.

Le Centre publie chaque année son « Catalogue », annuaire de la chanson vivante, qui répertorie sous forme de fiches, plus d'une centaine d'artistes (134 dans l'édition 2000), ainsi qu'un bulletin « Le Petit Format » destiné aux adhérents et que l'on peut se procurer par abonnement.

Enfin, le centre propose 5 expositions itinérantes : « Saint-Germain-des-Prés et la chanson », « Paris qui chante », « La chanson des poètes », « Charles Trenet, la folle complainte » et « Léo Ferré, l'invitation à l'amour et à la révolte », que l'on peut louer par mois ou à la quinzaine.

Le Centre de la chanson
24, rue Geoffroy-l'Asnier
75004 PARIS
tél./fax 01.42.72.28.99 / 01.42.72.92.19
contact@centredelachanson.com
www.centredelachanson.com



La Lettre des BALADINS

Année 4 – Numéro 22
janvier / février 2002

Association loi 1901 pour la Promotion de
la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux pos-
sesseurs de la carte des BALADINS



LE DOMAINE DES BALADINS

Enfin ! les Baladins ont un nom de domaine
Internet bien à eux. Il s'appelle :

lesbaladins.info

A quoi ça sert ? Et bien ce nom est propriété de l'association, et surtout il est indépendant de tout fournisseur de service ou d'accès à Internet. Donc cette adresse (universelle) est dorénavant définitivement établie (tant que l'on paie le droit de la conserver, soit la modique somme de 15 euros hors taxe par an).

Pour le moment, continuez à utiliser les anciennes adresses, qui sont toujours valables car le site continue à être hébergé chez « multimania ».

Une communication complémentaire sera faite dans la prochaine lettre, et les anciennes références seront progressivement remplacées dans tous les documents de l'association.

Quand ils sont morts les poètes...

Un clin d'œil en passant à l'ami Gilbert Bécaud qui vient de disparaître, mais aussi à Michel Corringe (« une route », « les paumés du petit matin » ...) disparu début octobre dans le plus grand silence médiatique, il est vrai que sa carrière n'avait duré que quelques années, à la fin des années 70. Merci à Chorus d'avoir souligné ce triste événement au travers d'un article sur ce poète-chanteur.

Rappel pour les adhérents

Pour ceux qui n'auraient pas encore répondu à l'appel pour la prochaine réunion du 12 janvier (14h30 à 17h00), merci de donner votre réponse afin d'en faciliter l'organisation

Du côté des télé

Qui l'ignore encore ? Pascal Sevrain est finalement revenu sur France 2. Ça s'appelle « Chanter la vie », c'est le dimanche à 12H05 et ça nous propose les grandes pages de la chanson française, des nouveaux talents et de la danse. Enfin, on reprend les mêmes et on continue!

Ils ont été 5,8 millions à regarder sur France 3 le document « France Gall par France Gall » où l'artiste s'est confiée avec beaucoup de lucidité. Le plus beau souvenir de Michel Berger, c'est elle.

Enfin dans la série des hommages, ARTE a ouvert le feu avec une soirée Brassens et France 2 a suivi une semaine après, mais hélas avec l'inévitable « maffia des Enfoirés » et son Drucker servile. Et France 3 nous a remis en mémoire la carrière d'Yves Montand avec un joli plan sur la petite silhouette de Valentin sur une plage pour refermer l'album.

Brigitte

Info disque :

Franck MONNET



Partez à la découverte de l'univers espiègle et nonchalant de Franck MONNET. Son album « Les Embellies », sorti en 2000 chez « Tôt ou Tard », compte dix titres distillés par la voix paisible de l'artiste. Tiens ! Il s'offre M à la guitare électrique ici, et là, il a installé Arthur H au piano ! L'ensemble est doux comme de la chanson-chantilly.

Brigitte



L'équipe des Baladins vous présente ses meilleurs vœux pour 2002, que cette année soit encore l'occasion de belles rencontres musicales :

Louis CAPART

Samedi 16 mars 2002 – 20h45
Salle Jean Monnet - Ludres

LOBO et MIE
Maurice OLLS

Samedi 27 avril 2002 – 20h45
Salle Jean Monnet – Ludres

Brève

L'atelier de recherche vocale est un lieu d'étude et d'expérimentation consacré à un travail contemporain de la voix ... le corps, la respiration, le souffle, la vibration, la résonance, l'espace, la projection ... le langage, le geste ... produire et combiner des sons ... l'improvisation, la composition ... lent, rapide, doucement, fort, continu, discontinu ... écoute ... silence.

Atelier proposé par CynI Thiébaud de septembre 2001 à juin 2002 le mardi de 20 h à 22 h à la MJC Henn Bazin, 47 rue Henn Bazin à Nancy.

Renseignements et inscriptions au 03 83 36 56 65
tarif 700 francs/an

Portrait : **Bernard HAILLANT**

Il est né le 24 septembre 1944 à Nancy. Il cultive un certain talent de cancre avant d'obtenir son BEPC pour lequel il reçoit une récompense qui précipite son adieu aux études : une guitare.

Son premier groupe, monté avec des copains de quartier s'appelle... Les Baladins de Nancy !

Mais c'est en 66 qu'il saute le pas, quittant la Lorraine pour Paris. Et en 69 on le retrouve en compagnie de MANNICK, Jo AKEPSIMAS, Jean HUMENRY et le prêtre chanteur Gaétan DE COURREGES. L'aventure du groupe Crèche commence.

« L'idée du nom ce n'est pas la crèche, mais le crèche, assurer le gîte et le couvert... On présentait chacun un mini tour de chant, accompagné ou non par les autres, avant une deuxième partie plus festive... ».

En 1972 Bernard HAILLANT sort son premier album solo. Puis Robert HOSSEIN le sollicite pour interpréter 3 chansons dans son « Potemkine » au Palais des Sports !

Les années qui s'écoulent seront jalonnées d'enregistrements parmi lesquels « Petite Soeur des lies », en 1976, qui marque les premiers voyages de notre lorrain dans le Pacifique et sa rencontre avec le musicien calédonien Dick BONE, « Dick le Mélanésien ».

Voici aujourd'hui Bernard HAILLANT avec un nouvel album « L'Homme en couleurs » (Production Le Loup du Faubourg).

On peut être dérangé par les effets de contrebasse et de saxo lancinants de son complice Claude GEORGEL mais il faut goûter l'écriture subtile, sensible, astucieuse (voir la chanson qui donne son titre à l'album) de Haillant, retrouver avec plaisir quelques « emprunts » (Rimbaud, Gogaud, Brel) et se laisser capter par «Tjibaou yéweiné yéweiné », long texte d'un impact troublant par rapport à l'actualité, qui termine l'opus.

Brigitte (résumé de carrière d'après CHORUS)