

## Les 20 ans des Baladins

10, 11, 12 juin 2016

Neuf mois de préparation ont été nécessaires à neuf personnes pour que cette fête soit une réussite. On peut dire que le pari a été gagné, même si la fréquentation du samedi n'a pas été aussi importante que l'on avait espéré. Il faut dire que la météo n'a pas été clémente et il a fallu mettre en pace le plan B, à savoir, se rabattre à l'abri de la salle Schweitzer à Ludres.

Vendredi 10, FRASIAK ouvrait la manifestation avec un concert à la salle Jean Monnet. 116 personnes étaient présentes et ravies de la rencontre avec un artiste régional dont le talent n'est plus à démontrer. Avec l'excellent guitariste Jean-Pierre FARA à ses côtés, Eric nous a emportés dans ses textes et ses compositions musicales, en y mêlant aussi quelques reprises de François BÉRANGER, son maître à chanter.

Du pur bonheur !...

Le samedi 11, les organisateurs étaient à pied d'œuvre dès 9h00 du matin pour préparer la salle Schweitzer. Un satisfecit est à donner à Dominique MARRION qui a démarré sa journée bien plus tôt pour charger son véhicule avec le matériel nécessaire à l'installation de la scène ouverte. Fabien CRUZILLE, ex régisseur de la MJC Pichon, était aussi de la partie. Un grand merci aussi à François, René et Gérard qui sont venus donner le coup de main. Un aller-retour à la MJC Etoile de Vandoeuvre a aussi été nécessaire pour aller chercher l'estrade gracieusement prêtée pour l'occasion. Tout était fin prêt pour 16h00, heure d'ouverture de la scène ouverte, et c'est notre amie Gene qui a donné le la, suivie de Queneuss, Danielle, Gérard, ... Régis CUNIN, spécialement venu pour l'occasion, a clôturé la scène ouverte en fin de soirée.

Outre les scènes ouvertes, on a pu découvrir le répertoire de trois artistes ou groupes locaux. Tout d'abord Marc TEX'o bien connu des Baladins, qui donne l'impression d'avoir 3 bras et 3 pieds tant il s'affaire à chanter et à jouer en même temps guitare, harmonica et percussions en tout genre. Hallucinant !.. Sam et Julie (duo SAMGRATT) sont intervenus à 18h30 pour nous présenter leurs chansons tendres aux musicalités chaloupées, puis le groupe MON DÉSERT, dans une ambiance très rock est venu en fin de soirée nous faire découvrir un univers très personnel. Là encore, le public a été conquis.

Et puis il y a eu cette sympathique surprise de voir une fillette de 8 ans proposer une récitation, puis évoluer avec sa petite sœur pour une courte danse. Un grand merci encore à tous ceux qui ont donné un coup de main au démontage et à la libération de la salle en fin de soirée.

Le dimanche 12 était consacré au jeune public avec tout d'abord un petit groupe d'enfants de classe élémentaire et 6ème venu présenter leur travail en atelier d'écriture, avec GENE (compositrice) et accompagné aussi par Jacqueline, de la médiathèque. Du bel ouvrage réalisé en seulement quelques heures (un grand merci à Gene pour ce travail) et des enfants heureux, bien qu'intimidés, de monter sur la scène. Puis le spectacle « Le printemps est là », de Jean-Michel REY a obtenu un franc succès auprès des enfants, mais aussi des adultes. Il faut dire que Jean-Michel est entouré de trois excellents musiciens qui ont joué de la musique de « grands », sur des textes bien sûr destinés aux enfants. Il y avait de l'ambiance, du rythme, et les enfants ont tout de suite répondu aux invites de Jean-Michel pour les faire participer au spectacle.

En marge des spectacles, il y a eu aussi l'exposition de photos de Serge et de dessins de Brigitte à la médiathèque de Ludres, du 18 mai au 25 juin. Nous avons peu de retours sur cette exposition, mais on aimerait bien la présenter dans d'autres lieux. A suivre...

D'un point de vue financier, on est proche de l'équilibre, ce qui ne gêne rien. Bref, l'équipe des Baladins est plutôt satisfaite d'avoir pu mener à bien ce projet, qui, il faut le dire, n'était pas prévu au démarrage de la saison.

Serge

## Photos de la fête des 20 ans



*Les Baladins*



*edito*

## La Lettre des BALADINS

Année 19 – Numéro 109  
juillet / août 2016

Association loi 1901  
pour la promotion de la  
chanson Française  
Bulletin d'information destiné  
aux adhérents des BALADINS



### *Le coup de gueule de Brigitte*

Vous n'en avez pas marre, vous ? ... marre qu'on vous impose comment vous devez vous habiller, ce que vous devez manger, quels programmes regarder à la télé et comment vous allez désormais faire vos courses ?

Et bien moi, oui ! Par exemple le mois dernier, j'ai appris la disparition d'un rayon cd-dvd dans un certain magasin bien connu de Nancy ! La raison : le disque, ça ne se vend plus, la musique, ça se télécharge, c'est le progrès ma petite dame ! Ben voyons, surtout quand on ne te laisse pas le choix. Et puis, ça va plus vite de télécharger : en quelques clics, on en colle un kilo sur le disque dur. Plus une copie sur clé USB. Elle est pas belle la vie ?

Après, vous arrivez à une petite soirée festive chez des amis : ouais, j'ai des musiques de danse super ! Tout est sur la clé ! Et là, au lieu d'entendre le salsa, c'est le Requiem de FAURÉ qui démarre ! C'est rock n' roll Fauré ! Oh ben mince, j'me suis trompé de clé !

Avec des cd ou des vinyles, c'est moins facile de se tromper ! RENDEZ NOUS NOS MAGASINS DE DISQUES !

Quelques semaines après, je suis allée voir un "live" (parce qu'on ne dit plus concert, c'est ringard) dans une de ces salles pour public jeune (ce que je ne suis plus, merci, je sais). Là-bas, tu as 3 options : debout, de préférence derrière un plus grand que moi (et vu ma taille, c'est toujours le cas), debout appuyée contre la rambarde d'une galerie en surplomb sur 3 côtés de la salle ou assise ratatinée sur une marche de l'escalier qui monte à ladite galerie. J'ai eu, en prime, le défilé en 2 sens des porteurs de gobelets de bière (car les jeunes ont une descente que je ne pourrais pas remonter à vélo), le bourdonnement des bavards qui sont là plus pour entendre que pour écouter ce qui se passe sur scène et, le fin du fin, la sono à "donf" (à croire que les ingé-son ont tous un copain oto-rhino qui cherche des clients).

Ce genre de déconvenue ne risque pas d'arriver aux soirées des Baladins : confort des oreilles autant que du fessier. Boissons fraîches ou chaudes uniquement à l'entracte (et les petits gâteaux sont gratuits). Et choueette, il y a des cd à la sortie ! Dedicacés par l'artiste du soir. Et là, oui ! elle est belle la vie !

Brigitte



## Info-disques



### **Françoiz BREUT « Zoo »**

Elle chante comme elle respire. Ses mots sont la buée que souffle la bouche quand il fait froid. Sa voix est un frisson d'ailes de papillon que pourtant la musique n'ensevelit jamais, qu'elle soit tissée de synthés ou de guitares électriques. C'est Dominique A qui l'a incitée à chanter. Ses premiers albums remportent un joli succès.

Parallèlement, Françoiz pratique le dessin et la peinture. Elle a illustré quelques livres et aussi la pochette du présent album.

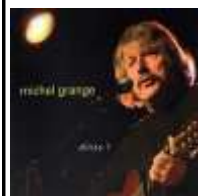
### **Pauline CROZE « BOSSA NOVA »**

Les 11 titres de ce nouveau disque sont empruntés pour la plupart à Chico BUARQUE, mais aussi à Baden POWELL, Nino FERRER, et pour les plumes traductrices, à Pierre BAROUH, MOUSTAKI, NOUGARO. Avec la complicité de quelques artistes brésiliens, Pauline CROZE a ce charme de faire chaouper même l'histoire d'un amour qui se meurt.



### **Michel GRANGE « Dites ? »**

D'entrée, l'album annonce que l'artiste a du goût, empruntant un titre au répertoire de Michèle BERNARD. Puis, au fil des chansons signées GRANGE, on trouve un texte bien tourné, une voix tonique derrière la moustache à la BRASSENS (qui flirte avec quelques accords de guitare). Baladinable !



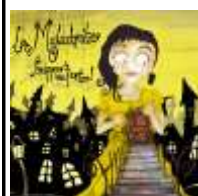
### **Samuel LEROY « Bernique ! »**

On aime déjà cet artiste pour son sens de l'humour. Mais entre l'homme conciliant qui n'a que des compliments pour l'amant de sa femme ou le mufle qui chipote, il y a un être tendre qui se soucie de sa petite Babouchka et qui sait si bien raconter Ivergny, sa ville natale du Pas-de-Calais.



### **LA Maladroite « Frappe à ma porte »**

Voici un EP bien sympathique avec de belles harmonies vocales, des mélodies et des textes qui ne prennent pas la tête. Rien de bien nouveau mais ça mérite nos encouragements.



Brigitte

## Rentrée 2016

**La rentrée des Baladins aura lieu le samedi 1er octobre avec le concert d'Hervé AKRICH à Ludres.**



## Les lauréats de la nouvelle chanson française

le 28 mai 2016, Espace Gérard Philippe, à Jarny

Il est désormais de tradition que Régis CUNIN laisse carte blanche à l'un de ses amis chanteur. Ce soir, l'heureux élu s'appelle Frédéric BOBIN. Et contrairement à ses prédécesseurs, il a choisi de faire un spectacle collectif durant lequel ses invités vont mélanger leurs prestations, leurs chansons, faire des duo, des trio, voire un sublime quatuor ! Beaucoup d'émotion, de talent et de belle chanson vont émailler cette soirée inoubliable.

Sur scène, il y aura 2 guitaristes, 2 chanteuses, 2 chanteurs, 1 accordéoniste, 2 contrebassistes. Soient 6 personnes au total. Ne cherchez pas d'erreur de calcul, il n'y en a pas. Il y a aussi un joli guéridon couvert d'une nappe blanche, de verres et d'un pichet d'eau claire. Et entouré de quelques chaises. C'est là que les artistes s'installeront à tour de rôle pour regarder jouer leurs complices. Autour de Frédéric, il y a Noah LAGOUTTE, Michèle BERNARD, Régis bien sûr, et aux contrebasses, Mickaël et Pierre-Yves.

Le spectacle tourne comme une roue à aubes, la musique ruisselle pareille à l'eau du moulin. Ce soir, la musique est un partage, une histoire d'amitié. Un compagnonnage où ces artisans des rimes font des merveilles. Noah est épatante dans le répertoire de Claude NOUGARO et nous interprète des titres plus ou moins connus dont un superbe « A bout de souffle » uniquement soutenu par la contrebasse. Michèle BERNARD a décidément toujours le même âge. Ses doigts courent sur le clavier de l'accordéon et quand sa voix s'envole, on reste sous le charme du cristal et de la poésie.

Mais où vont-ils chercher tous ces personnages dont ils tracent le portrait d'une plume si précise qu'on peut les voir ? Tous ces paysages traversés ou rêvés sans qu'on puisse percevoir la frontière entre les deux ? Tatiana sur le périmètre, des chevaux de halage, Clodi-Clodo ? Merci Frédéric pour ce beau voyage.

Et merci Régis pour cette initiative qui en est déjà à sa 8ème édition.

Brigitte



## Signé Furax

Samedi dernier, j'allume ma radio pour écouter l'ami Philippe MEYER, sur France Inter. Vous connaissez ? ça s'appelle depuis des années "la prochaine fois, je vous le chanterai". Et ce samedi, donc, Philippe MEYER nous annonce alors que c'est l'avant dernière émission. Bon, c'est comme tous les ans, les animateurs prennent quelques vacances bien méritées et la grille des programmes d'été les remplace.

Non.

Non ?

Comment ça ? c'est l'avant dernière avant la dernière dernière ? pas de la saison ? mais pour toujours ? plus de Philippe MEYER ? plus de chanson-on ? de tocade ? de thème ? mais-z-alors, que se passe-t-il ? l'émission n'est pas reconduite à la rentrée.

PAS RECONDUITE ?

Après toutes ces années de bonnes et loyales chansons, d'artistes magiques qui venaient présenter leurs titres préférés tout en racontant leurs anecdotes de scène et leurs souvenirs de rencontres avec ces merveilleux piliers de cabaret... mais qui nous les mettra dans les oreilles toutes ces ritournelles éternelles, ces poésies mises en musique... certainement pas l'odieux Didier VARROD et sa play-list où les chanteurs se jettent comme des mouchoirs en papier ! Tiens, à propos de mouchoir, je prendrai bien le mien... pauvre Philippe MEYER, et pauvre Jean Louis FOULQUIER, pauvre Isabelle DHORDAIN... où est la radio d'antan ?

Je terminerai bien cette chronique par...

SIGNE FURAX !

Brigitte

## Brève

**En raison du manque de rédacteurs et de la difficulté à boucler tous les deux mois, la Lettre des Baladins ne paraîtra plus sous cette forme.**

**Il est envisagé de la remplacer par de nouvelles rubriques sur le site Internet de l'association.**

**Toute personne, adhérente ou non, susceptible de pouvoir aider (gracieusement) au redéveloppement du site doit se faire connaître rapidement auprès de Serge.**

**Une compétence dans le domaine du développement de site est indispensable (PHP, HTML, MYSQL, JOOMLA).**

**Merci pour votre compréhension.**

Serge