

BARJAC 2013 : Un grand cru ! *Mais ... un final en demi-teinte*

Catherine a très bien décrit les capacités techniques et logistiques déployées par JOFROI et son équipe de bénévoles pour résoudre, entre autre, les problèmes météo.

Je voudrais pour ma part souligner l'ambiance qui prévaut dans ce grand festival.

D'abord le cadre. Barjac est un ensemble de pierre médiéval remarquable. C'est aussi une ville (j'hésite avec village) où il fait bon vivre. Avec comme édile un Maire dont l'engagement culturel, environnemental, pédagogique, et politique bien entendu, est sans faille.


Le festival, quant à lui, est aujourd'hui renommé. Ce sont majoritairement des connaisseurs qui, chaque été depuis 20 ans, viennent et reviennent à la « chanson de parole » pour 6 jours.

Aussi ce sont des connaissances qui se retrouvent, d'un festival à l'autre, d'autres qui se créent, et des artistes qui ne craignent pas d'être assaillis de demandes d'autographe, qui circulent sereins au milieu des festivaliers dont le seul étonnement est traduit envers son voisin, en disant « Tiens ! Anne SYLVESTRE est parmi nous sous le chapiteau ».

La cordialité prévaut donc, que ce soit dans la file d'attente pour entrer au château, dans les salles, ou autour des buvettes.

Deux sites de concerts : Le chapiteau les après midi pour 2 spectacles, et la cour du château pour 2 co-plateaux.

- Le chapiteau peut accueillir environ 400 personnes. Mais les conditions estivales font que la chaleur qui y règne, donnent des sueurs aux spectateurs, pire encore aux artistes, et des inquiétudes aux organisateurs.



- La cour du château, à ciel ouvert, accueille environ 700 personnes. Le cadre est magique lorsque la nuit arrive lors de l'accès des spectateurs. Le vol des turbulents martinets laisse subitement la place à celui silencieux des chauves-souris surprises dans quelques projecteurs.

Photo Serge

Et les salles du Château-Mairie offrent des expositions, et des projections sur des tranches de vie d'artistes...

(suite page ci-contre...)

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 20 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone.

Les Baladins - 34, rue du Mont - 54710 LUDRES
Tél. 03.83.25.87.16

Contact général : contact@lesbaladins.fr
Rédaction de la Lettre : redaction@lesbaladins.fr
Site internet : <http://www.lesbaladins.fr>

BARJAC 2013 : Un grand cru ! *(suite et fin)*

Nous avons adoré :



C. SEMAL - Photo Serge

Claude SEMAL (B), Alexandre POULIN (QC), Michel BOUTET (F) *un prochain rendez-vous Baladins*, L'hommage à Léo FERRÉ (F) par Serge UTGÉ-ROYO (F-B), Annick CISARUK (F), Véronique PESTEL (F), Emmanuel DEPOIX (F), Abel DIVOL (F), l'ensemble souligné par le pianiste-arrangeur Léo NISSIM. Jean-Paul DEN (B),

Céline FAUCHER (Qc).

Nous avons aimé :

Un café, deux, trois chants (B), Delly K (F), Dominique BABILOTTE (F) *un prochain rendez-vous Baladins*, Gilbert LAFFAILLE (F), Rémy LONG (F), Daniel HÉLIN (B), Yvette THERAULAZ (CH), Emilie CADIOU (F), Pauvres MARTIN (F), Pascal RINALDI (CH) déjà apprécié à Jarny, Graeme ALLWRIGHT (F-NZ), une belle performance de l'âge, Steve NORMANDIN (QC).



G. ALLWRIGHT - Ph. Serge

Nous sommes partagés :

Sur « Les OGRES de BARBACK » dont la performance musicale est sans conteste, mais l'acidité des textes (quelque peu couverts par l'ensemble musical) laisse interrogateur.

Nous n'avons pas accroché :

Wladimir ANSELME (F), NICO (F),

Nous avons détesté :

- DIMONÉ (F) qui, pour une large majorité du public, n'avait pas sa place à Barjac.

Rosine et François

Brève

BARZINGAULT sera en concert au théâtre d'Epinal le 20 septembre 2013 (entrée 12 euros) à 20h30.

Le concert de février 2013 ayant été annulé à cause du rideau de fer "pare feu" séparant la scène du public qui ne s'est jamais relevé à quelques minutes de la représentation, BARZINGAULT sera cette fois-ci en grosse formation : Christelle VIGNERON à l'accordéon, Frédéric VINQUANT à la batterie, Jean Luc DEAT à la contrebasse et Sabina MIKURDA (qui nous prouve par ailleurs qu'il n'y a pas que des plombiers en pologne!!) au violon.



La Lettre des BALADINS

Année 16 - Numéro 92
septembre / octobre 2013

Association loi 1901 pour la Promotion de
la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux adhé-
rents et abonnés des BALADINS

EDITORIAL : 18ème rentrée

Bien souvent les rentrées se suivent... et se ressemblent, avec leur lot de bonnes et mauvaises nouvelles diffusées par nos médias : la rentrée des classes, les encombrements routiers, les « chicaneries » politiques, les faits divers, etc... et subitement, on se dit que l'on va reprendre le train-train quotidien jusqu'aux prochains vacances, comme on l'avait fait l'an passé, et on est un peu tristounet...

Mais alors ! Aux Baladins et dans le monde de la chanson, y'a-t-il du nouveau ? Et bien oui !

Tout d'abord, on va rater notre rentrée ! Bon, d'accord, notre artiste Jean-Claude n'y est pour rien, enfin !... Quelle idée aussi d'attraper une hernie discale !... Non, je rigole, enfin, je ne devrais pas !... Ce n'est pas très gai cette chose-là, lui qui a d'ailleurs gâché son séjour à Barjac, et on lui souhaite de tout cœur de bien se rétablir pour le retrouver fringant au concert de clôture de la saison, le 17 mai 2014.

Ensuite, fous que nous sommes, nous nous sommes engagés pour 8 concerts, qui nous feront découvrir ou retrouver 13 artistes ou groupes, dont 7 régionaux. Et pour ce qui est de l'innovation, nous allons pour la première fois (on ne parlera pas du téléthon 2012 !) utiliser la salle de concert du centre culturel Charcot à Ludres, gentiment mise à notre disposition par la Commune.

D'un point de vue plus général, le forum Léo Ferré d'Ivry sur Seine qui, cédé après 11 ans d'existence par l'association « Thank You Ferré », s'est vu repris par une autre association loi 1901, « La chanson pour tout bagage » (porteuse du projet artistique et de l'exploitation) et une S.C.I. (Société Civile Immobilière) pour y reprogrammer... de la chanson française comme on l'aime... Ouf !

Et puis, Serge LEVAILLANT, créateur sur France Inter de l'émission « Sous les étoiles exactement », limogé par la radio, après 28 ans de CDD dits « d'usage » (oui, vous avez bien lu !) a obtenu sa requalification en CDI par le Conseil des Prud'hommes, avec obligation de poursuivre son contrat...

Enfin, Eric NADOT a reçu le Prix Jacques Douai 2013 (avec Michel BÜHLER) pour sa série de DVD « Tranches de Scènes ».

Tout ça pour dire qu'il y a tout de même parfois de bonnes nouvelles pour la Chanson d'Expression, ce qui nous motive et nous rend heureux.

Serge



Info-disques



Gilles ROUCAUTE : « Conforme »

Voici 5 titres pour apprécier l'écriture très aboutie de Gilles ROUCAUTE, portés par son timbre de voix chaleureux et les guitares subtiles des frères VERGUET. Les sujets de société décrits par la plume de Gilles sont en plus illustrés par des œuvres sympas de LIU YA GUANG et Mireille KOHLER.

Jean-Michel PITON : « Le cœur se sert de tout... »

Avec sa voix forte et vibrante, PITON peut tout se permettre, que ses mots soient châtiés ou non, qu'il chante le blues ou la java, ou le jazz à la manière de Nougaro, qu'il joue dans l'émotion celtique pour rendre hommage à Michel TONNERRE, frère de route musicale où croisent aussi l'ombre de LEPREST et de BREL. Ce disque fait aussi la part belle à l'orchestre, crescendo sur le titre 11, en apothéose sur le 13ème.



Laurent BERGER : « Aller voir »

Ceux qui aiment les textes ciselés et les mélodies sages trouveront leur bonheur parmi ces 12 chansons piano-voix de Laurent BERGER. Pour ceux qui cherchent à embarquer sur un bateau ivre, rien de tel qu'une découverte de l'artiste en scène, accompagné, comme sur ce disque, par Nathalie FORTIN au piano.

Cécile CORBEL : « Song book 4 - Roses »

Voici le nouveau bouquet de chants traditionnels et de compositions signés par Cécile CORBEL et Simon CABY. Comme toujours, la belle harpiste nous emmène hors du temps. Cinq titres sont en français. Du côté des arrangements, elle revient à une forme plus acoustique. Glissez quelques pétales de rose à sécher dans cet album, vous aurez le parfum qui va avec la pochette.



Serge UTGÉ-ROYO : « L'espoir tétu... »

Déjà, sur la pochette de ce disque, l'alignement des 18 titres crée comme un premier poème. On a envie de savoir ce que cachent ces pierres qui fondent, ces chevaux qui dansent sur les nuages et même, ce clown au nez bleu qui hante l'Elysée ! Et puis on part confiant puisqu'on aime déjà la belle voix gouleyante de Serge UTGÉ-ROYO son interprétation paisible pour dénoncer tant de dérives du monde. Au détour d'une plage, un duo avec Valérie BARRIER, la complicité de Natacha EZDRA, et partout, les partenaires de toujours, Léo, Jean Mi, Jack... Un bel album.

Brigitte

Barjac, Chansons de Parole 2013

Depuis le temps que vous en parliez, les Baladins...

Depuis le temps que ça me trottait dans la tête d'y aller...

Je trouve le moyen d'y passer un moment, enfin !



Barjac la renaissante, superbe, et son joyau de château dominant la plaine du Gard, dorée au soleil de juillet, Barjac et sa place du midi sous les arbres, ses ruelles étroites ombragées : on dirait le sud...

Barjac et son festival de chanson en été : le bonheur des découvertes, des rencontres, des retrouvailles : ceux qui viennent ici sont des fidèles, ou le deviendront, forcément !

Une scène à ciel ouvert, en haut du village, encadrée par les hauts murs de l'église et du château, accueille les concerts du soir : j'y arrive un peu tard, j'entends les premières notes du dehors, et quand je fais le tour pour entrer, devant la grille sous les gradins, je sens les premières gouttes de pluie : plic, ploc, ploc, trois gouttes, puis la vraie averse ! Branle-bas de combat, les artistes, l'équipe, le public, 800 personnes se lèvent et se pressent pour se mettre à l'abri : zut alors, j'aurais dû laisser la pluie là où je l'avais trouvée, en route... Mais rien n'arrête la passion : dans cette salle de buvette un peu étroite pour nous tous, on se case comme on peut, et JOFROI de sa bonne voix grave et souriante vient nous demander de patienter un moment, la pluie va peut-être passer... Mais ça ne passe pas, et en fait Alexandre POULIN, puis Gilbert LAFFAILLE, feront leur concert là, sans piano à queue mais avec un clavier, et tout le monde se fait tout petit pour entendre et profiter du moment, inconfortablement installé mais heureux : de l'écriture élégante du jeune Québécois Alexandre POULIN à celle confirmée de Gilbert LAFFAILLE, deux belles découvertes (pour moi) ce soir-là.

Le lendemain, c'est grand soleil revenu, et sans trop de chaleur, donc l'idéal pour les concerts du chapiteau l'après-midi : nous découvrons Rémy LONG, tout en poésie, des murmures et des cascades de tendresse, un nom à retenir ! Et puis l'inénarrable Daniel HÉLIN : quel humour, ce Belge si bien accompagné par sa compagne à la harpe et divers instruments et percus nous a amusés, réveillés, bousculés, d'aucuns l'ont trouvé fantaisiste et pas assez sérieux, mais j'aime bien moi, l'humour un peu provoc et sans méchanceté, ça fait du bien.

... Les sandwiches de Barjac, c'est artisanal et bio, c'est un délice, ainsi que les cocktails de jus de fruits : ok c'est un détail, mais ça compte, dans les petits et grands plaisir d'un festival... Et je ne vous parle pas des joyeuses conversations avec les amis...

Donc après ça, concert en plein air, deuxième essai : et merveille, l'essai est transformé : ce soir le ciel est clair, pas l'ombre d'un nuage de pluie sur la scène du château. Avec Michel BOUTET on boit du petit lait, c'est tout en finesse, en velours, il dit ce qu'il pense mais avec une telle élégance qu'on est forcément convaincu : faites-le venir quand vous voulez, les Baladins ! Amis lecteurs, allez le voir sans hésiter, vous ne serez pas déçus ! (Serge, tu me feras le chèque comme convenu pour la pub...) suite ci contre →

Barjac, Chansons de Parole 2013

(...suite et fin)



Y. THÉRAULAZ

Pour terminer la soirée, belle découverte et grosse émotion, avec Yvette THÉRAULAZ : quelle interprète ! C'est un spectacle complet, entre théâtre et concert, cette femme qui raconte sa vie de femme, à sa façon, avec ses douleurs, ses frustrations, ses contraintes, et ses libérations une à une, avec un humour, une verve, une émotion communicatifs, poignants, vivifiants ! Des chansons superbes des plus grands auteurs de chansons, servies par cette grande dame : le moment est rare, et nous avons de la chance d'être là.

Je n'ai pu rester plus longtemps à Barjac pour cette fois, mais je laisse les amis raconter le reste... Et je suis ravie d'être venue ! A une autre fois pour plus peut-être. Catherine (août 2013)

La rentrée des Baladins

Nous vous annonçons le concert de rentrée des Baladins le 5 octobre avec Jean-Claude VORGY. Ce concert est reporté au 17 mai pour raison d'indisponibilité médicale et temporaire de l'artiste.

Nous commencerons donc la saison avec la 3ème édition du Festival des Baladins dont le titre « De Bretagne et d'ailleurs... », n'est pas sans nous rappeler celui d'un album de Louis CAPART « Rives gauches de Bretagne et d'ailleurs » dans lequel il interprète des chansons qu'il affectionne particulièrement.

Du 14 au 16 novembre 2013 : Le Festival des Baladins « De Bretagne et d'ailleurs... »

- * La CAGE au FOLK le 14 à la MJC Pichon, et Les VÉNUS en CAOUTCHOUC en 1ère partie,
- * Co-plateau le 15 avec François BUDET et Louis CAPART, poètes et chanteurs artisans bretons, à redécouvrir avec plaisir, à la MJC Pichon,
- * Hommage à Reggiani le 16 avec Dominique BABILOTTE, lui aussi breton, et qui interprètera aussi ses propres compositions. A découvrir absolument, salle Jean Monnet à Ludres.

En ce qui concerne la suite du programme, rien de changé, mais nous aurons aussi l'occasion de découvrir 2 autres artistes lorrains en 1ère partie des soirées des 12 et 14 avril : Jack Simard sera au rendez-vous du 12, et ACORPS DE RUE à celui du 14.

Petit rappel des dates de 2014 à bien noter sur vos agendas :

- ◆ 8 février Repas des Baladins
- ◆ 22 février Claude BESSON
- ◆ 10 avril Christiane COURVOISIER et Jack SIMARD
- ◆ 11 avril BARZINGAULT et Marc TEX'O
- ◆ 12 avril Michel BOUTET et ACORPS DE RUE
- ◆ 17 mai Jean-Claude VORGY