

## L'envers du décor

Salut les Baladins. je crois être le seul à avoir vu l'arrière scène du chapiteau du festival « Chanson De Parole », je dis que l'organisation est solide. Les artistes arrivent avec le sourire, avec plus ou moins de trac d'un performeur à l'autre. Je peux vous énumérer pour l'anecdote la liste de produits de bouche disponible à chaque artiste dans l'espace loge. Gâteaux bio au sucre vanillé faits par la cuisine du festival, gâteaux au chocolat faits par la même cuisine, abricots de saisons, pêches pommes et poires, vin blanc et rouge en bouteille, bière en canette, bouteilles d'eau plate en grand et petit format, bouteilles d'eau de Vals en grande bouteille, jus de pomme bio et jus de raisin bio. Il y a même eu compote bio à un moment. Bref ils sont accueillis comme il se doit. Vous serez peut-être surpris d'apprendre que la plupart d'entre eux ne pige dans ce qui leur est offert que comme des oiseaux. En effet, est-ce dû au trac, l'appétit semble léger en loge... Par contre, les bouteilles d'eau de petit format déposées au frigidaire s'envolent sous l'effet de la chaleur du chapiteau. Sur la scène, il ne fait jamais en dessous de 38 degrés. Je vous dirai d'autres anecdotes l'année prochaine, on s'y retrouve en 2013.

Simon



## Clin d'œil

Jacques et Simon,  
en route vers  
Barjac...

La « Guinness » est  
en dessous...



Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de cœur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 20 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES  
Tél. 03.83.25.87.16

Contact général : [contact@lesbaladins.fr](mailto:contact@lesbaladins.fr)  
Rédaction de la Lettre : [redaction@lesbaladins.fr](mailto:redaction@lesbaladins.fr)  
Site internet : <http://www.lesbaladins.fr>

## Concert de rentrée



**François  
BROCHET**

*Venez nombreux à cette soirée découverte qui aura lieu :*

**MJC Etoile à Vandœuvre  
jeudi 27 septembre à 20h30.**

Spectacle de chansons originales dont les styles musicaux oscillent de la balade à la bossa... avec parfois des accents des artistes qui l'ont inspiré, Dick ANNEGARN, Bernard HAILLANT, Michèle BERNARD sans oublier Georges BRASSENS.

Les textes ciselés avec minutie nous entraînent dans ses univers avec humour et facétie parfois teintée d'un brin de nostalgie.

La guitare est le « bagage accompagné » de tous ses voyages, puisqu'il a lié sa vie à l'enseignement de cet instrument confident de l'âme.

Il sera accompagné dans ce récital par Estelle HEYMES, percussions et divers petits instruments, et par Jean-Gérard LOESCHER à la contrebasse.

*« Les chansons de François BROCHET sont un vagabondage dans le temps et l'espace, dont les mots poétiques ou malicieux sont ciselés avec un art consommé de la langue. Ils vous emmènent vers des terres personnelles où l'on rencontre l'émotion au détour des zones de fracture intimes. Un moment délicieux et rare. »*



**Et n'oubliez pas :**

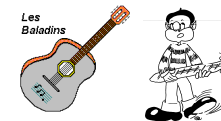
**du 23 au 25 novembre 2012  
festival 2ème édition « Voix de femmes »**

avec

**Francesca SOLLEVILLE  
Michèle BERNARD  
AÏSSATE**

*La billetterie du festival est ouverte dès maintenant auprès des Baladins. Parlez-en autour de vous.*

*Bulletin de réservation joint à cette Lettre*



# La Lettre des BALADINS

Année 14 – Numéro 86  
septembre / octobre 2012

Association loi 1901 pour la Promotion de  
la chanson Française  
Bulletin d'information destiné aux adhérents  
et abonnés des BALADINS

## EDITORIAL

Quelle belle réussite pour les Baladins d'avoir été copieusement représentés au festival de Barjac, qui reste une référence et un symbole dans le domaine de la chanson de paroles. Ca s'est passé fin juillet-début août, sous le soleil gardois qui n'a pas été avare de ses rayons, comme le relatent Rosine et François dans cette Lettre.

Nous n'étions pas moins de 17 adhérents présents cet été, bien que la photo de famille ci-dessous n'en présente que 14. On a fait ce que l'on a pu, tous les adhérents n'étant pas au chapiteau pour les concerts de fin d'après-midi, et donc pour la photo. On essaiera de faire mieux l'an prochain, car tout le monde garde un bon souvenir de ces 6 jours marqués du signe de la musique et des rencontres, et pense déjà à réserver son hébergement.

Il est facile en effet de se rappeler que le festival commence le dernier samedi du mois de juillet et se termine dans la nuit du jeudi au vendredi suivant.

Allez ! Après un bel été ensoleillé (soyons optimiste) et musical, il est temps de reprendre sereinement le chemin de la nouvelle saison...

Serge



## Barjac 2012 : témoignages

Comment évoquer le festival de Barjac sans en dessiner le cadre ? Barjac est une ville du Gard, voisine de l'Ardèche, de pierre et de soleil.

Les vestiges de ses remparts du XIV<sup>ème</sup> siècle encore bien visibles, enserrant des maisons anciennes et cossues pour la plupart.

Barjac est aussi une ville militante de l'« Art de 'bien' vivre » et s'est fait connaître par un documentaire poignant sur les risques écologiques et le devenir de « nos enfants » au point de mettre en place une cantine scolaire n'utilisant que des produits locaux et bios.

La région est animée d'un tourisme 'nature' et la ville propose de nombreuses animations estivales, dont le fameux festival « Chansons de Parole ».

L'édition 2012 était dédiée à Allain LEPREST, dont une phrase à elle seule donne la saveur du millésime « c'est pour l'amour, pas pour la gloire ».



Trio EDF

Pour notre premier 'Barjac', nous avons fait des retrouvailles, avec Philippe ANCIAUX puis André BONHOMME et Gilles SERVAT. Bon nombre de découvertes, bien sûr, comme Jérémie BOSSONNE, Pierre LABELAGE, ou le trio EDF (très électrique), ...

Sans oublier les talents d'auteurs-amateurs qui, pour se faire connaître (et apprécier), ont dévoilé deux de leurs compositions en scènes ouvertes, offrant là aussi, de belles découvertes et la fraîcheur ... jusque tard dans la nuit.

Nous avons aussi goûté l'ambiance de sympathie mêlée à la passion des festivaliers qui ont dû résister à une « très chaude ambiance », celle du chapiteau.

Car, il faut bien le dire, avec 34° à l'ombre, il nous a fallu de la ténacité pour s'engouffrer sous la double toile du chapiteau qui se refermait jusqu'au sol dès le début du concert, alors que les immenses platanes de la place ne suffisaient pas à ombrager l'éphémère ouvrage.

Trouver une terrasse de restaurant sympathique ne fut pas compliqué malgré la multiplicité de ceux-ci. Un gîte à moins de 10 kms et le bonheur du séjour fut assuré.

Nous espérons déjà une programmation 2013 prometteuse ...

*Rosine & François*

Pour ma 2<sup>e</sup> présence à Barjac, je ne fus pas déçu : bonne programmation bien sûr, avec des découvertes pour des artistes reconnus mais moins connus par moi, comme MOURON ou Eric GUILLETON, des coups de cœur Kamel ARIQUI ou Audrey ANTONINI. Un petit bémol toutefois concernant certains artistes qui se sentent obligés de « violer le public » en leur demandant de participer d'une façon intempestive.

Enfin un souhait : que l'équipe des Baladins batte son record de participants pour Barjac 2013 ce serait super.

*Guy*

## Rencontres d'un nouveau type

Les 8<sup>e</sup> « Rencontres Marc Robine » se déroulaient cette année à Blanzat, au Nord de Clermont-Ferrand. Un déplacement de quelques kilomètres par rapport aux dernières éditions, pour des raisons de disponibilité de salle. A n'en pas douter, on y a gagné en confort d'écoute des concerts qui se déroulaient dans la salle de spectacle de la ville (La Muscade - 180 places), et sans doute aussi les artistes. Ce qui nous a manqué, c'est le cachet, la magie du lieu, ce fameux « Gamounet », où les repas étaient pris sur place, en toute convivialité avec les artistes, avec une cuisine « maison » d'excellente qualité et servie copieusement. Le restaurant qui a remplacé ce lieu magique ne permettait pas la même ambiance, et le bruit y était bien trop intense. Mais, bon, on ne peut pas tout avoir, et nos amis de « On connaît la chanson » font tout ce qu'ils peuvent pour que vive la chanson, et c'est bien ça l'essentiel. On y a retrouvé de grands noms : Gilbert LAFFAILLE, Loïc LANTOINE, Bernard ASCAL (qui chantait les poètes du XX<sup>e</sup> siècle et contemporains), Francesca SOLLEVILLE, Anne SYLVESTRE,



*Gilbert LAFFAILLE*

Rémo GARY, Jacques BERTIN, Michèle BERNARD, Gérard PIERRON, Céline CAUSSIMON, Hélène MAURICE (un spectacle sur le répertoire de Félix LECLERC), Michel BOUTET, COKO, Coline MALICE, et tous les musiciens qui les accompagnaient, comme Nathalie FORTIN et François PIERRON. Cependant, il y eu peu de découvertes, Audrey ANTONINI et Clémence CHEVREAU, deux jeunes talents en devenir, pour peu qu'elles prennent le bon chemin à l'instar de leurs maritaines Francesca SOLLEVILLE et Anne SYLVESTRE.



*Michèle BERNARD*

Ce fut aussi l'occasion d'en connaître un peu plus sur le parcours de Francesca SOLLEVILLE, et aussi de Jean DUFOUR, l'agent, entre autres, de Félix LECLERC en France, au travers de la projection de 2 films : « Montrez-moi la phrase » de Bernard DARNault pour la première, et « Jean Dufour, un ouvrier dans la coulisse » de Jacques BERTIN, pour le second.

Ajouté à cela les retrouvailles avec les amis, le calme et la qualité des chambres d'hôtes, et quelques visites touristiques (notamment la montée du Puy-de-Dôme par le chemin des muletiers) et l'on comprendra que, même si le temps était parfois capricieux, ce séjour en Auvergne me laissera encore un bon souvenir. Nous n'étions que 3 baladins, mais peut-être que l'an prochain, le groupe s'étoffera, qui sait ?

*Serge*

## Ils nous ont quittés

Jean THÉFAINE, journaliste, l'un des fondateurs de Chorus, auteur de la biographie officielle d'Hubert Félix THIÉFAINE, nous a quitté le 18 août. Il avait 70 ans. (photo Claude STÉFAN)



Guy DESROUSSIAUX, acteur du forum « Les Chansons d'Abord » dans lequel ses coups de gueule étaient mémorables, auteur d'une certaine « Oreille curieuse » sur le net, qui était pleine de découvertes et aussi photographe à ses heures.



Michel TONNERRE, grand spécialiste de la chanson de marins pour laquelle il a produit 7 albums, est décédé le 3 juillet à l'âge de 62 ans.

*Serge*

## Info festival

En Bretagne, il y a le festival des Vieilles Charrues, qui cette année s'est offert "le" DYLAN, talentueux mais peu communicatif avec le public. Il y a le Festival Interceltique de Lorient et son incontournable Parade des Nations Celtes. On oublie le Festival de Cournouailles, qui existe depuis 1923, s'il vous plaît ! Cet été il recevait, outre les Bretons et les Irlandais, Gabriel et Marie de MALICORNE, alias Gabriel YACOB et Marie SAUVET, qui ont choisi de se retrouver pour faire revivre au public la magie de MALICORNE, groupe phare de folk progressif des années 70. Harmonies vocales et vielle à roue autour d'un répertoire fait de chansons anciennes, de 5 chansons nouvelles et d'autres issues des albums solo de Gabriel. Surprise de la soirée, l'arrivée de Dan AR BRAZ sur un morceau ! J'espère que ces retrouvailles feront l'objet d'un disque.

*Brigitte*

## Du côté des radios

Feu « Si j'étais chez moi j'écouterai » sur Radio Fajet. Brigitte a jeté l'éponge...

« L'Arbre à chansons » renaît de ces cendres et redémarre, avec Brigitte et Serge, sur Radio Déclic...