



Quelques dates



Samedi 2 octobre

Salle Jean Monnet - Ludres

Annick ROUX

(spectacle Baladins)

Vendredi 8 octobre

Ctre J. Lhôte - Nves-Maisons

Anne BAQUET

Vendredi 15 octobre

La Rotonde - Thaon

BELLE DU BERRY

BARCELLA

Jeudi 21 octobre

Ctre J. Lhôte - Nves-Maisons

Les TIREUX D'ROCHES

Samedi 30 octobre

La Chapelle - Fillières (54)

Samuel LEROY

La magie MALICORNE



Trente ans après la séparation du groupe alors à son apogée mais chacun ayant d'autres projets artistiques, il a fallu toute la persuasion de la direction des Francophiles de La Rochelle pour les réunir à nouveau, le temps d'une soirée. Première partie par Michel RIVARD, (de feu BEAU DOMMAGE), émotion avec la reprise en chœur par le public de la Complainte du phoque en Alaska... Puis, après une chaleureuse introduction

de Karl ZÉRO qui est un fan, « Gabriel YACOB invite MALICORNE » : Marie SAUVET, Hugues DE COURSON, Laurent VERCAMBRE et Olivier KOWALSKI entonnent les plus belles chansons du groupe, Pierre de Grenoble, Marions les roses, le Prince d'Orange, et la magie est intacte : 30 ans et bien plus, des centaines d'années pour certaines, et pas une ride, ce répertoire interprété avec talent traverse les siècles. Quelques reprises intéressantes par des invités comme Claire DI TERZI, JP NATAF, TÉTÉ. Moment de grâce avec Le Luneux chanté par Marie, mélancolie de ce répertoire si poétique, bonheur des fans présents, liesse à la fin pour un andro endiablé ! Beaucoup ont traversé la France pour y venir... On en gardera le souvenir longtemps ! Un concert exceptionnel, partagé par une salle comble, ravie.

(Un DVD a été enregistré, sortie prévue à l'automne)."

Catherine

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 20 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES

Tél. 03.83.25.87.16

Contact général : contact@lesbaladins.fr

Rédaction de la Lettre : redaction@lesbaladins.fr

Site internet : <http://www.lesbaladins.fr>

Concert de rentrée

Nous vous attendons nombreux pour le concert de rentrée du 2 octobre salle Jean Monnet à Ludres

Annick ROUX
chante et dit Francis BLANCHE



Comédienne, chanteuse... Chanteuse, comédienne... Le talent d'Annick ROUX est multiple et difficile à cerner, voire impossible à étiqueter. Tant mieux !

Annick ROUX fait partie de ces rencontres dont on se souvient. C'est du vif argent, du contenu, du rire, de la générosité : une interprète, une metteuse en scène d'histoires et de chansons à ne pas manquer.

Cristine HUDIN et Serge UTGÉ-ROYO ne s'y sont pas trompés. Cette artiste mange littéralement la scène.

Elle interprète — et comment ! — les chansons de Francis BLANCHE, trésors méconnus qu'elle nous fait découvrir dans une mise en scène étonnante. Alternant des textes et des chansons, des saynètes, des pirouettes comme des blagues où l'on retrouve la faconde et l'humour de Francis BLANCHE, Annick ROUX les remet à son goût et en fait des créations nouvelles.

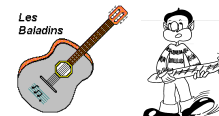
Exemple : « *C'est en forgeant que l'on devient forgeron... C'est en sciant que Léonard de Vinci* » !

Et l'on passe avec Annick de l'ironie mordante à la dérision, puis à la gravité, sans transition. Elle nous surprend et nous entraîne dans son sillage sonore de petites merveilles que l'on goûte, mais que l'on voudrait bien entendre et ré-entendre sur CD. Car actuellement, on la découvre sur scène et c'est tout.

Entre « les devoirs du locataire », « Général à vendre » et le « Boléro de Ravel » façon Francis BLANCHE/Annick ROUX - le Parti d'en rire - il y a de quoi sourire et de quoi rire... Et dans ce temps de morosité ambiante, ça fait du bien. Alors ne boudons pas ce plaisir.



Chronique « Chanson Rebelle »



La Lettre des BALADINS

Année 13 – Numéro 74
septembre / octobre 2010

Association loi 1901 pour la Promotion de
la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux adhérents
et abonnés des BALADINS

EDITORIAL

C'est la rentrée ! Les festivals d'été rangent chapiteaux, câbles et sono. C'est le moment des bilans. C'est le temps pour nous, petits Baladins, de préparer nos tracts, nos affiches, de rassembler tous ceux qui aiment la belle chanson. C'est le temps aussi de montrer qu'il existe autre chose que les grands messes du Zénith et les longs départs en retraite de nos stars. Outre notre programmation saisonnière, pensez à ceux qui proposent des spectacles avec des artistes peu connus. Jetez un coup d'œil par exemple, sur le site de Marcel VAN DAM. Celui-ci s'investit complètement dans la promotion d'artistes certes, américains et anglophones, mais de talents variés. Il y a aussi les sorties du Quai'Son et du Clou, celles de l'Ostra, celles du Théâtre Mont Désert, les soirées world de la MJC Desforges, le désormais incontournable Tremplin de Pichon. Sortez votre curiosité et bonne rentrée chanson !

Brigitte

Et Internet alors ?

Ce n'est pas un scoop, mais Internet est une mine de trouvailles, entre-autres, dans le monde de la chanson. Bien sûr je pense d'abord aux Artistes "peu médiatisés", ceux que l'on préfère aux Baladins, et qui ont trouvé dans ce mode moderne de communication un soutien sans faille. Il suffit de prendre un exemple : Tiens ! Une des suggestions de Brigitte dans cette lettre : Benoît DORÉMUS (clic sur ce nom pour une écoute). Une requête via un "moteur de recherche" et je fais une nouvelle rencontre. Et bien, inconnu à mes oreilles jusque là, voilà un nouveau personnage dont je retiens le nom et ce qu'il fait. Curieux de nature (mais sans doute encore pas assez), je vais consulter la Base « ACI » du site Internet des Baladins, et j'y retrouve le personnage honoré de 2 coeurs et un court descriptif à son sujet. Je suis satisfait, puisque je me retrouve dans ma perception de cet Artiste. Alors ! Internet pour la découverte : Oui ! Mais ... Si l'on y trouve une manne d'artistes, c'est justement pour qu'ils se fassent connaître. Alors si on aime, achetons leurs albums. Il faut surtout qu'ils en vivent !

J'ai hâte de la saison prochaine ...

François

Infos-disques



Benoît DOREMUS « 2020 »

Voilà un garçon qui a une écriture savoureuse. On écoute (et réécoute) de bout en bout ses petites histoires qui nous rappellent forcément quelqu'un ou quelque chose. Qui n'a pas croisé un « looser » ou pris un coup de gueule face à un article lu dans la presse ? Musicalement, c'est *gouleyant*, de belles guitares et un synthé discret sur lesquels Benoît DORÉMUS pose son timbre feutré. Une belle découverte et un parcours sans faute à travers les 12 titres de ce disque.

Marie TOUT COURT « Assise sur le bord »

Sans aucun lien de parenté avec Alex du même pseudo, voici une demoiselle dont j'espère qu'elle ira loin. Minois fripon, voix fraîche et lisse, sur des mélodies chaloupées, il lui arrive cependant de traiter de sujets durs comme la maladie psychique ou la peur de vieillir. Il faut dire que Marie s'investit pas mal dans des ateliers d'écriture et pour l'association Tournesol-artistes à l'hôpital. Guitares, banjo, mandoline, batterie et contrebasse entourent la chanteuse sur ce disque où, sur 2 titres, Marc PERRONE et Thomas PITIOT lui donnent la réplique. Coup de cœur.



ZAZ Eponyme

Comment trouver les mots pour présenter ici un talent comme celui de Zaz, en quelques lignes ? On pense naturellement à PIAF, dont elle reprend le titre "Dans ma rue", avec ce timbre et ce tempérament qui donnent le frisson. La Môme Zaz swingue aussi comme une manouche, envoie le texte comme une chanteuse de rue. La dernière chanson du disque peut surprendre certains, car la chanteuse y perche plus haut sa voix que dans les autres titres. A découvrir plus complètement. Et 2ème coup de cœur.

Agnès BIHL « Rêve général(e) »

Et oui, encore une dame. Et encore une belle écriture. Agnès BIHL chante surtout les amours qui se font et se défont, qui font du bien ou qui déchirent. Les amants qu'on collectionne. L'ivresse et le champagne. Sans compter le regard vers la rue et ses SDF. Avec la complicité de GRAND CORPS MALADE, d'Alexis HK et de Didier LOCKWOOD. On aime la voix toute mutine d'Agnès et on l'imagine sur scène, vive comme un feu follet. Un bien joli disque !



Brigitte

Le bon temps des festivals

Ce fut un plaisir encore cette année de festivalier... Bon, d'accord, ça ne se dit pas, mais tant pis...

Tout d'abord à St-Bonnet-près-Riom, aux « Rencontres Marc Robine » où nous avons (Jacques était aussi de la partie) retrouvé les amis de l'an passé. Bien sûr la bière blonde ou blanche y a coulé à flots, mais nous y étions surtout pour y retrouver nos artistes favoris, et aussi pour y faire de belles découvertes... Ainsi a-t-on pu voir Jean GUIDONI, Claude ASTIER dans leur nouveau spectacle, Natacha EZDRA dans un hommage à Jean FERRAT, Michel BÜHLER, Véronique PESTEL et Michel BOUTET dans la même soirée (eh oui, faut la santé !...), Paco IBAÑEZ et Rémo GARY. Et aussi l'univers provoquant de IMBERT IMBERT, le dynamisme de Zed VAN TRAUMAT, la jeune « chanson à bretelles », et Tonton Georges revisité par la charmante Odja LLORCA... Le tout entrecoupé de rencontres fort intéressantes avec Franck CHEVAL, luthier en guitares, ou encore l'écrivain Didier DAENINCKX, deux artistes de haut vol, chacun dans leur domaine, et qui ont bien connu l'ami Marc... Et je ne dirai rien des repas pris en commun avec les artistes, ni des apéros qui les précédaient...



Paco Ibañez (photo Serge)



F. Solleville et A. Leprest
(photo Serge)

Une semaine plus tard c'était Barjac et sa « chanson de paroles », avec ses hauts (Francesca SOLLEVILLE, Michel ARBATZ, Angélique IONATOS ou Allain LEPREST par exemple) et ses bas (que je ne citerai pas pour ne vexer personne), et puis les apéros autour d'une sortie d'album (Gilbert LAFFAILLE, François GAILLARD) ou d'un événement, comme la remise du prix Jacques DOUAI, décerné cette année à Véronique PESTEL. Et les festivaliers côtoient les artistes, que l'on retrouve souvent d'une année à l'autre, comme Anne SYLVESTRE, Gérard MOREL, Jean-Michel PITON, Rémo GARY, Serge UTGÉ-ROYO, Francesca SOLLEVILLE, etc... Et cette année, il y avait 3 baladins, puisque nous y avons croisé notre ami Florent, des Rim' Ailleurs, venu en famille respirer le bon air du Gard... Alors, si l'envie vous prend, l'année prochaine, ne vous y prenez pas trop tard, car ces festivals (mais il en existe bien d'autres !) sont fort prisés par les amateurs de belles œuvres chantées... Qu'on se le dise !...

Serge

L'avis du Petit Futé

Elle vit toujours cette charmante radio qui vient de passer le cap redoutable des dix ans d'existence dans la tourmente. Mais tout est bien qui finit bien et RCN continue d'émettre sur toute l'agglomération nancéienne et propose des émissions culturelles, musicales et thématiques. RCN travaille en étroite collaboration avec différents labels indépendants, associations et professionnels du spectacle et de la santé. Profitant de cette liberté d'expression, RCN se fait le relais des acteurs socioculturels de la région Lorraine. Des émissions thématiques autour de la drogue, de la protection des consommateurs, où participent des associations locales, sont d'importants rendez-vous. Les émissions musicales brossent toutes les variantes et offrent aux auditeurs un extraordinaire choix. Et super idée pour faire se rencontrer les auditeurs seniors : Radio Caraïb prolonge les rendez-vous comme « Nos plus belles années » ou « Au coin de la rue » en organisant des thés dansants. Une nouvelle initiative qui renforce le lien social. On ne peut qu'y souscrire.

Radio Caraïb Nancy (FM 90.7)

1249, avenue Raymond-Pincharde
Nancy

Tél : 03 83 98 69 30

L'Acoustique Radio

Nous avons pour cette saison signé une convention de partenariat avec « **L'Acoustique Radio** », web radio créée par Alexis MANTOVANI. Animateur de renom en Lorraine, celui-ci a maintes fois participé à des émissions radiophoniques nationales. Exigeant dans ses choix musicaux, il est l'expert de la radio en musique acoustique.

Notre amie Brigitte y anime l'émission "Grain de Celte" tous les samedis de 18h à 18h30.

L'Acoustique Radio est à la recherche d'autres animateurs bénévoles. Si vous êtes intéressés par le développement de cette radio et pour soutenir son action :

L'Acoustique Radio

52 rue de Mon Désert
54000 NANCY

Tél. +33 (0) 6.26.02.94.25 - +33 (0) 3.83.41.40.30

