

Agenda

Samedi 22 septembre
Les dix ans de PROPERGOL
Avec de nombreux artistes
de l'association
MJC Pichon - Nancy

Mardi 9 octobre
ROSE (NJP)
Salle Poirel - Nancy

Chronologie de Baladin (suite...)

L'été touche à sa fin ... (en avons-nous vu le début ?)

C'est une période faste pour les festivals de tous poils. Désormais les Communes qui désirent suivre le vent « culturel » n'hésitent pas à investir un budget, relatif à leur modeste taille où parfois très ambitieux, vers ces manifestations très prisées. Théâtres et cirques de rue, danses, musiques de tous types, chorales et bien sûr LA chanson française, débordent de talent et d'imagination pour notre plus grand plaisir.

Qu'est-ce qu'elle a, mais qu'est ce qu'elle a donc, la p'tit' chanson ... Telle un cours d'eau, elle fait son lit.

D'abord doucement, semblable au ruisseau, en passant par quelques salles peu fréquentées comme Jean Monnet à Ludres pour les soirées des Baladins. Puis, grossie et alimentée par les festivals, porteurs de noms déjà bien connus, elle enfle et se fait rivière. Et puis les Zénith et autres machines à créer les succès médiatisables et surtout commercialisables, amplifient le cours jusqu'à en faire un fleuve qui charrie les limons favorables, et autres dépôts qui le sont moins. C'est la vie !..

Chaque élément de la chaîne, selon son niveau d'importance, à son rôle à remplir. Souvenons-nous simplement, que ce sont les petits ruisseaux qui font les grandes rivières.

A suivre ...

François

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 20 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES
Tél. 03.83.25.87.16

Contact général : contact@lesbaladins.fr
Rédaction de la Lettre : redaction@lesbaladins.fr
Site internet : <http://www.lesbaladins.fr>

Programme 2007-2008

Samedi 29 septembre 2007 - 20h30
Salle Jean Monnet (Mairie) - Ludres



JeHaN, compositeur interprète de Toulouse, aime déguster et servir les beaux textes. Il met en musique et chante des textes de Bernard DIMEY, Charles AZNAVOUR, Jacques PRÉVERT, Jehan RICTUS, Boby LAPOINTE, Claude NOUGARO, Allain LEPREST, Gilbert LAFFAILLE, Loïc LANTOINE, Delphine BOUBAL, Patrick PIQUET,

Xavier FORNERET...

Charles AZNAVOUR soutient la production du dernier album de JeHaN : "Le cul de ma sœur".

En première partie : **Didier GUISE**, chanson à texte

Les Baladins vous attendent nombreux...

Samedi 15 décembre 2007 - 20h30
Salle Jean Monnet (Mairie) - Ludres

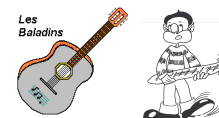
Voix âpre, chaude, belle en sa rigueur nature, **Rémo GARY** joue des mots comme un musicien de son instrument. Voilà presque vingt ans qu'il imprègne les scènes françaises d'une poésie exigeante et engagée... pour aller toujours et encore à la rencontre des autres.



Samedi 29 mars 2008 - 20h30
MJC Pichon - Nancy
Bruno BREL



D'une part le goût du sport, d'autre part, l'envie d'exister, avec des mots, avec de la musique. Et puis l'autre... Le frère du père. Les traces à ne jamais effacer. Les pas à ne pas à pas emprunter. La conscience, tout à coup, de se dire, tout seul un matin face à la mer qui se relève, qu'on n'a pas le droit de fermer sa gueule quand on a quelque chose à chanter. Alors voilà : Je chante !
(Bruno Brel)

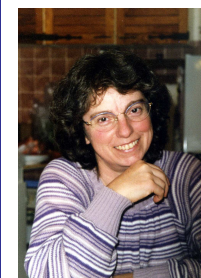


La Lettre des BALADINS

Année 10 – Numéro 56
septembre / octobre 2007

Association loi 1901 pour la Promotion de
la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux adhérents
et abonnés des BALADINS

EDITORIAL



Triste été... Le soleil s'en est allé, et le sourire de Joëlle aussi... Triste été...

Joëlle, (Jojo pour les intimes), c'était la gentillesse, la simplicité, la patience, la discrétion, le sens de l'accueil et le goût du « bien faire ».

Salle Jean Monnet, elle apportait le petit plus (bonbons, gâteaux...) qui faisait plaisir à tous, elle courait en tous sens pour que tout se passe toujours bien, et tenait la caisse avec le sourire au coin des lèvres.

A la maison, les artistes tombaient en admiration devant les puzzles accrochés au mur, en demandant qui les avait fait. C'était Jojo bien sur...

Les mêmes artistes dégustaient sa bonne cuisine. Elle était la reine du bœuf en daube ou du poulet au Riesling... mais pas que....

Aux Baladins, elle était la trésorière officielle, mais assurait aussi certains aspects de la logistique : collage des bandeaux sur les affiches, confection des billetteries, pliage de tracts, etc...

Malgré la maladie, elle a toujours été présente jusqu'à cette fin de saison 2005-2006...

Mais avant tout cela, c'était ma bien-aimée, mon épouse depuis près de trente ans... Et si son absence est difficile à supporter, elle ne voudrait pas que les Baladins jettent l'éponge. Et comme l'on dit « Que le spectacle continue !... ».

Alors on va essayé de remettre la machine en marche, avec le concours de tous ceux qui souhaitent que ça continue...

Et je voudrais aussi dire merci du fond du cœur à toutes celles et à tous ceux qui ont participé de près ou de loin à notre douleur.

Triste été...

Serge

Une mort douce

(En mémoire de Joëlle)

Comme une flamme qui vacille,
Comme une bougie qui s'éteint,
Ainsi qu'une larme qui sécha
Sur un visage consolé,

Une mort douce...

Comme s'éloigne un bruit de pas,
Comme une vague se retire,
Comme une brume se délie,
Comme se taisent les rumeurs,

Une mort douce...

Comme une idée qui vous échappe,
Comme pâlisent les couleurs,
Comme un dernier rebond de balle,
Comme un bonbon fond dans la bouche,

Une mort douce...

Ainsi qu'une barque s'échoue,
Calme, et que bruissent les roseaux,
Comme, aux doigts des amants qui dorment,
Une caresse suspendue,

Une mort douce...

Comme un soleil d'été se fane,
Comme un épi trop lourd se penche,
Comme la feuille se détache
D'un arbre qui reste debout,

Une mort douce...

Comme les ronds dans l'eau finissent
- Oh ! cette ultime résonance... -
Comme une douleur, lentement,
Reculé, et vibre le silence,

Une mort douce...

Comme une flamme qui vacille,
Comme une bougie qui s'éteint,
Ainsi qu'une larme qui sécha
Sur un visage consolé,

EII' vint sur la pointe des pieds

Et te prit sans te réveiller...

(Bernard Haillant –1983)

Portrait : Martine CAPLANNE



Au temps des romantiques, les poètes organisaient des soirées de lecture pour présenter leurs nouveaux écrits. Aujourd'hui, la poésie est un art en retrait, pour privilégiés.

Heureusement, les compositeurs sont là pour mettre en musique tous ces carnets de vers et de rêve. Et pour les chanter. Martine CAPLANNE est de ceux-là. Originaire du Pays Basque où elle demeure toujours, elle a commencé à se produire à 20 ans dans des cabarets de la région parisienne. Son premier 33 tours sort en 1980. Elle y chante René Guy CADOU. Sa voix grave donne aux paroles du poète une couleur de blues, une douceur de velours.

D'année en année, le répertoire de Martine s'enrichit : Guy d'ARCANGUES, Yves HEURTE, SUPERVIELLE, LORCA, RILKE... Ses spectacles enchantent le public, les amoureux des beaux textes.

« La chanson, dit Martine, est le meilleur véhicule de la poésie qu'elle arrache à son ghetto et rend populaire. »

Elle trouve aussi sa place auprès des plus jeunes grâce à Yves HEURTE. Actuellement, Martine CAPLANNE s'emploie à rééditer ses enregistrements, épuisés sous forme de vinyl. « Peuple d'arbres » est l'écrin des mots de Jean Claude TOUZEIL, « Aller simple » celui de CADOU.

Histoire à suivre, car Martine étant une femme très chaleureuse, Chansonmania (sur FAJET) se fera un plaisir de l'accueillir par téléphone pour une « spéciale ». *Brigitte*

Adieu Richard SCHALLER

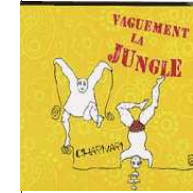


Agé de 60 ans, Richard SCHALLER était l'auteur de plusieurs recueils de poèmes, « Défense d'écrire », « Le bras mort de la mer » et « L'heure creuse » qui reçoit en 1967 le 1er prix des Poètes Lorrains. Mais la même année, sa rencontre avec le chanteur Michel GELHAYE, offre une autre ouverture à ses écrits : la chanson. Ainsi, ses textes

sont mis en musique par Gérard DELON, Jean LEJEUNE... et circulent dans les cahiers des interprètes et compositeurs régionaux. Notre correspondant de l'Est Républicain le décrit : « Gentil, doux, modeste, Richard se fondait dans la vie, pour mieux observer la réalité, qu'il transportait dans ses écrits avec un humour grinçant et acide mais aussi avec justesse et lucidité. » Le Cercle des Poètes se réduit encore avec cette disparition. *Brigitte*



Infos-disques



Anaïs KAEI

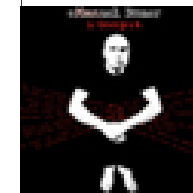
Chansons coquelicot-trash

A découvrir sur anaiskael.com : 11 chansons originales où l'on fait le tour de l'homme avec ses travers plus ou moins agréables. Le verbe est ironique et acerbe. La voix de la dame s'étire, monte et redescend librement. Le piano est là pour contrebalancer les aigus avec ses notes profondes. Etonnant !

Jean GUIDONI

La pointe rouge

Sur la photo du livret, Jean GUIDONI tend une main vers la droite, du côté de l'avenir et de la vie, cette vie de saltimbanque qu'il aime (et j'allais écrire « qui l'aime » ce qui est vrai aussi). Pour ce nouvel album, il choisit des écritures jeunes : Dominique A, Jeanne CHERHAL, Philippe KATERINE et Mathias MALZIEU. Ceux-là ont compris que GUIDONI aime les mots ciselés, les carnets de route, les effluves, les fenêtres ouvertes... GUIDONI écrit lui-même, avec des images de romancier. Sur des musiques et des arrangements pour la plupart de Nicolas DEUTSCH. On obtient là un album fougueux et jouissif !



ELIXIR

Par chemins

Bon d'accord, c'est étiqueté « folk », et les 3 plages bonus donnent le mode d'emploi pour danser. Mais Elixir, ça n'est pas « que ça ». Ecoutez d'abord la voix d'Emmanuel PENETRAT, une voix travaillée, puissante et mélodieuse. Voyez ensuite comment les mots s'amuse au fil des textes (« Mots dits d'amour » « Transe-parente »). Savourez la mise en instruments, violons, flûtes, psaltérion, guitares, percussions... Et l'esprit de théâtre villageois donné par les dialogues de la bergère et de son galant, par l'apparition du Diable... et par les bruitages divers. En outre, le CD est présenté dans un boîtier cristal avec un livret dont les illustrations et couleurs font un clin d'oeil au titre de l'album ! Ne vous privez pas de ce 2ème opus d'Elixir.

Brigitte