

Agenda

Vendredi 27 avril

Laure MILAN

Salle Maringer - Essey

Samedi 28 avril

Axel BAUER

Salle Maringer - Essey

Samedi 5 mai

Jeanne CHERHAL

Espace Chaudeau - Ludres

Samedi 12 mai

Achil KOMODO

Le Quai'Son - Nancy

Dimanche 13 mai

Les COWBOYS FRINGANTS

L'Autre Canal - Nancy

Lundi 14 mai

ARNO

Espace Chaudeau - Ludres

Vendredi 18 mai

Thomas MILANÈSE

Le Quai'Son - Nancy

La Marseillaise de Graeme Allwright

Pour tous les enfants de la terre

Chantons amour et liberté.

Contre toutes les haines et les guerres

L'étendard d'espoir est levé

L'étendard de justice et de paix.

Rassemblons nos forces, notre courage

Pour vaincre la misère et la peur

Que règnent au fond de nos coeurs

L'amitié la joie et le partage.

La flamme qui nous éclaire,

Traverse les frontières

Partons, partons, amis, solidaires

Marchons vers la lumière.

Graeme ALLWRIGHT, Sylvie DIEN (Texte libre de droit, offert par les auteurs, à distribuer sans modération)

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 20 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES

Tél. 03.83.25.87.16

Contact général : contact@lesbaladins.fr

Rédaction de la Lettre : redaction@lesbaladins.fr

Site internet : <http://www.lesbaladins.fr>

Festival Fleur des Chants

Au programme de la troisième édition :

Nicolas BACCHUS - FULL METAL PONETTE

12/05 - Bayon - 25€

ABD AL MALIK - Le P'TIT JEZU

25/05 - Gerbéviller - 15€

Anne SYLVESTRE - Les MYSTÉRIEUX CHEWING-GUMS ÉLECTRONIQUES

26/05 - Gerbéviller - 15€

Les OGRES DE BARBACK - Nordine LE NORDEC

27/05 - Gerbéviller - 15€

THÉRÈSE - KHABAN'

29/05 - Damelevières - 12€

Le CRAPO DES MARAIS

31/05 - Lunéville - Gratuit

Romain DIDIER - ZOÉ

01/06 - Gerbéviller - 12€

ALDEBERT - OSHEN - Emmanuel BÉMER

02/06 - Gerbéviller - 15€

Réservations et renseignements

03 83 72 66 08 - www.fleurdeschants.com

Fnac - Carrefour - Géant

0 892 68 36 22 (0,34€/mn), www.fnac.com

Ticketnet : Cora - E. Leclerc

0 892 390 100 (0,34€/mn), www.ticketnet.com

Chronologie ... de Baladin

Pourquoi chronologie ? D'abord parce que je le préfère à nécrologie. Et puis ce mot est bien en rapport avec le temps qui passe et le temps passé. Ce dernier nous amène au mot nostalgie.

Qui peut affirmer ne pas souffrir de nostalgie ?

Cela me fait penser à une certaine antenne radio dans laquelle « le téléphone pleure » tous les jours quasiment aux mêmes heures.

Suffirait-il de diffuser inlassablement nos « anciens » chanteurs pour qu'ils soient entendus et écoutés par les nouvelles générations ?

Que nenni ! La génération actuelle a bien compris qu'il est plus facile de faire un tube en reprenant des succès passés.

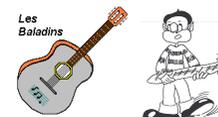
Attention ! Ne pas faire d'amalgame avec des Artistes qui ont prouvé leur propre talent, et ne pas leur reprocher de reprendre des textes de chanteurs qui nous ont endeuillés.

En effet, Brassens chanté par Concurrence Déloyale ou Leforestier, ce serait bien dommage de parler de reprise ... Car il s'agit bien ici d'hommage rendu.

Dans tous les cas, réjouissons-nous de savoir que le succès de nos chansons françaises perdure sur les ondes et que nos petits enfants les fredonnent aujourd'hui, même si elles se donnent de nouveaux rythmes.

A suivre ...

François



La Lettre des BALADINS

Année 10 – Numéro 54
mai / juin 2007

Association loi 1901 pour la Promotion de
la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux adhé-
rents et abonnés des BALADINS

EDITORIAL

La période préélectorale a été l'occasion de remettre sur le tapis « l'horrible texte » de notre hymne national, « guerrier... sanglant... barbare... » sont autant de qualificatifs que les détracteurs de la Marseillaise appliquent à celle-ci.

En tant que défenseurs de la chanson, que devons-nous en penser ? Il est vrai que ce texte n'est pas très accueillant, à l'heure où l'on parle d'insertion, d'intégration, de sentiment européen. Mais il est né dans la tourmente d'une République se cherchant dans les restes encore superbes de la monarchie, dans les discours de ROBESPIERRE et DANTON, s'égarant dans une forme d'intégrisme révolutionnaire, dans l'ombre de la guillotine.

Comment balayer d'un revers de chanson ces morts glorieux qui forment le terreau de la Première République ? Comment brusquement changer d'hymne national et le remplacer par... quoi ? Un chant qui vieillira mal et finira jeté encore plus facilement que le précédent ?

La Marseillaise est un chant historique. Et si ses paroles choquent les Pacifistes, qu'elles nous rappellent aussi combien les dictatures peuvent être pesantes et que la liberté est un trésor dur à conquérir.

Brigitte

“En 1792 à la suite de la déclaration de guerre du Roi d'Autriche, un officier français, ROUGET DE L'ISLE, en poste à Strasbourg, compose "Le chant de Guerre pour l'armée du Rhin". Je me suis toujours demandé comment les français peuvent continuer à chanter, comme chant National, un chant de guerre, avec des paroles belliqueuses, sanguinaires et racistes. En regardant à la télé des petits enfants obligés d'apprendre ces paroles épouvantables, j'ai été profondément peiné, et j'ai décidé d'essayer de faire une autre version de La Marseillaise. Le jour où les politiques décideront de changer les paroles de La Marseillaise, ce sera un grand jour pour la France.”

Graeme Allwright, octobre 2005

http://www.mga.asso.fr/rubrique.php3?id_rubrique=1

Assemblée Générale

A tous les adhérents, n'oubliez-pas notre rendez-vous fixé le samedi 23 juin à 14h00 à la salle Schweitzer, gymnase Marie Marvingt, rue du même nom, à Ludres.

Cette assemblée générale fait suite à la réunion qui a eut lieu le 10 mars à laquelle nous étions 16 à participer, pour évoquer notamment le bilan de la manifestation organisée pour nos dix ans, l'élargissement éventuel de nos activités, la création d'un comité d'écoute, et la programmation 2007-2008.

Cette journée nous a permis de découvrir une artiste talentueuse parmi nos adhérents, ainsi que de recueillir l'adhésion de deux nouvelles amies des Baladins, elles-aussi artistes. Nous vous en reparlerons dans une prochaine Lettre.

Le compte-rendu de cette réunion est joint à cette Lettre, et vous pouvez contacter les membres du bureau pour tout renseignement complémentaire sur ce qui a été dit.

Souscription Bernard HAILLANT

Un coffret rassemblant les 8 premiers albums de Bernard HAILLANT est en souscription à cette adresse : <http://perso.orange.fr/bernardhaillant/coffret.htm>

Cependant, si vous êtes intéressés, nous pouvons faire une souscription groupée pour limiter les frais de port que l'on pourra partager équitablement entre les souscripteurs.

Nous sommes déjà 3 candidats, ce qui pour l'heure nous permet d'obtenir ce coffret pour 63 euros.

Si vous voulez nous rejoindre, contactez-nous par les moyens habituels (courrier, téléphone, mail).

AIRTIST

AIRTIST propose le téléchargement légal, parfois gratuit, de musiques au format MP3, et sans DRM. Les artistes peuvent ainsi distribuer librement leur musique, sans contrat d'exclusivité, sans engagement, et perçoivent leurs droits d'auteurs et une rémunération à chaque téléchargement.

En se baladant sur la rubrique « variété/chanson française », vous y trouverez le dernier album de Henri SALVADOR, mais aussi l'album de HIGELIN et ARESKY paru en... 1969, ou encore les 8 albums de Jean MOUCHÈS... que je vous recommande.

Côté régional, vous pourrez entre autres découvrir « LA MANUTENTION », « LA ROULETTE RUSTRE » ou bien encore Nordine LE NORDEC, couronné par le Prix Jeune Talent 2006 du Tremplin de la MJC Pichon.

L'adresse du site : <http://www.airtist.com>

Serge

Week-end Baladins : témoignages

30 mars : Véronique PESTEL

Sous les doigts de Véronique, le piano devient magique, les rythmes se suivent et ne se ressemblent pas, classique, balade, jazz, blues... La voix est claire, limpide, les textes intelligents, poétiques, empreints d'humour... le public, malheureusement clairsemé en redemande... On atteint l'excellence, c'est un pur instant de bonheur...



Photo Serge

Serge

« Je garde un très bon souvenir de cette soirée, c'est vraiment merveilleux lorsque les gens connaissent déjà les chansons et c'est si rare pour moi. Je vous embrasse et vous souhaite tout de bon, très chaleureusement ».

Véronique Pestel

31/03/07 - Michel GELHAYE – JOFROI



Photo Serge

Il y eut d'abord cette rencontre magique dans le studio direct de FAJET. Rencontre avec deux vrais poètes. Avec des paroles de poète. Passionnées, évocatrices, colorées... Paroles de conteur aussi. Paroles de musicien. Feutrées pour JOFROI. Théâtrales pour Michel. Une rencontre où la question de l'animatrice se fait petite, toute petite, pour que les mots des invités s'écoulent, riches, humanistes...

Ensuite il y eut la rencontre sur scène.

Pour Michel, un recueil de chansons éternelles enluminées par le piano, la traversière, la guitare et/ou le clavier. Pour un « re-débutant », Michel GELHAYE contrôle bien son récital. Et cette voix lyrique... théâtral aussi sur scène, Michel.

Et voici JOFROI, le chante-Cévennes, et autres paysages échappés à sa Belgique natale, aux Etats-Unis de GW BUSH, à l'Espagne de GAUDI. Accompagné par Line ADAM au piano, JOFROI a ce charisme vocal et gestuel pour captiver le public pendant plus d'une heure. On aime sa voix colère, sa voix confidente, sa voix tendresse... tiens, ça me donne envie de relire Jean Pierre CHABROL !



Photo Serge

Brigitte

« Merci pour votre accueil. Très heureux de cette soirée à la MJC Pichon. Je garde un merveilleux souvenir et espère bien revenir à Nancy ! Le public était tellement attentif et chaleureux... »

Jofroi

La Belle saison

Aaah ! La belle saison de la chanson ! Pour une fois, je suis en harmonie avec les Victoires de la Musique. Regardez plutôt les noms des lauréats 2007 : Olivia RUIZ, BÉNABAR, GRAND CORPS MALADE et ABD AL MALIK... Que des grands manieurs de texte !

Sur mon magazine télé, Stéphane ROSZEWITCH écrit : « L'absence des « vieux » rois de la galette comme Michel SARDOU, Francis CABREL ou Johnny HALLYDAY est significative. Le virage se situe à l'aube des années 2000 ». Et où les trouve-t-on ces jeunes artistes ? Dans les programmations radio ? Que nenni ! Sur scène, messieurs-dames. Le même article dit encore : « Désormais, les jeunes pousses ne s'épanouissent plus en studio, mais en concert, dans les petites scènes de spectacle ».

Conséquence du téléchargement, le CD va mal mais la scène se porte comme un charme. Le public est friant de ces petits concerts intimistes où l'on peut croiser une faune musicale très communicative et créative. Et c'est le bouche-à-oreille qui sert de média.

Le bilan du Tremplin de la Chanson de la MJC Pichon, en mars dernier, est significatif aussi. Prix du Jury : AÏSSATE. Prix Jeune Talent : SALES FÉES. Prix de la Création : MOTTO MOTTO. Prix du Public : TOURNÉE GÉNÉRALE et à nouveau AÏSSATE. Que du bon, du généreux, du coloré ! Pour une fois, je n'ai pas besoin de râler !

Brigitte

Et puis il y eut ce fabuleux printemps des poètes à Champigneulle, avec deux grands parmi les grands poètes et humanistes du XXème siècle. D'abord Jacques BERTIN, le poète par excellence, serein sur sa chaise (nécessité par son état de santé), qui égrène ses textes ciselés, ses mots magiques qui touchent, immanquablement. La première partie était assurée par Philippe MITRE et ses textes humoristiques.

Et puis Julos BEAUCARNE, le barde wallon, 70 piges, qui nous fait tour à tour rire aux larmes, et pleurer d'émotion, admirablement accompagné par la voix de Barbara D'ALCANTARA et la guitare de Patrick DE SCHUYTER.

La première partie était assurée par notre ami Jilber FOURNY et son spectacle sur les poètes.

De grands moments de bonheur vécus à l'occasion de ces soirées chantantes...



Photo Catherine GINEFRI

Serge



Infos-disques



ROSE (1er album)



De Joplin, elle a la folie passagère, de Dylan, la poésie sur fond de guitare folk. Voici une nouvelle auteur-compositeur-interprète à découvrir au fil de 12 chansons délicatement arrangées. C'est frais, fruité et gouleyant d'un bout à l'autre.

Brigitte