

Agenda

Jeudi 2 novembre

DA SILVA

Les Trinitaires - Metz

Vendredi 3 novembre

MICHAËL MARCHE

Fnac Nancy (17h30)

Mardi 7 novembre

MICHAËL MARCHE

Espace G. Sadoul - St-Dié

Jeudi 9 novembre

LE P'TIT JEZU

L'Austrasique - Nancy

KEL

MJC Pichon - Nancy

Mercredi 15 novembre

ANAÏS

Espace Culturel - Seichamps

Jeudi 16 novembre

BÉNABAR

Les Arènes - Metz

Jeudi 23 novembre

LES OGRES DE BARBACK

Salle Poirel - Nancy (complet)

BRASSENS DA BAHIA

L'Adagio - Thionville

Vendredi 24 novembre

Les dix ans des Baladins

MORICE BÉNIN

JILBER FOURNY

Salle Jean Monnet - Ludres

Samedi 25 novembre

Les dix ans des Baladins

CONCURRENCE DÉLOYALE

Salle Jean Monnet - Ludres

24, 25, 26, 30 novembre

1er, 2, 3 décembre

PICCOLO

MCJ Pichon - Nancy

Mardi 28 novembre

DOMINIQUE A

Espace Chaudeau - Ludres

Mercredi 29 novembre

MAXIME LE FORESTIER

Espace Chaudeau - Ludres

Jeudi 30 novembre

WILLIAM SELLER

Espace Chaudeau - Ludres

Vendredi 1er décembre

Les dix ans des Baladins

GEORGES CHELON

RÉGIS CUNIN

Espace J. Jaurès - Tomblaine

Jeudi 7 décembre

JEAN-LOUIS MURAT

Espace Chaudeau - Ludres

Vendredi 8 décembre

MANGE-MOI !

L'Adagio - Thionville

Jeudi 14 décembre

FUN CARMEN + FRED OSCAR

MJC Pichon - Nancy

Vendredi 15 décembre

JAMAÏT

Salle Poirel - Nancy

Samedi 16 décembre

JAMAÏT

La Passerelle - Florange

Les dix ans des Baladins



Nous y voilà... Les dix ans attendus et que l'on prépare depuis le début de l'année. Le projet initialement prévu a dû être revu car nous n'avons pas obtenu les subventions demandées, notamment auprès de l'ADAMI, les règles d'attribution ayant changé en début d'année.



En bref, on aide les gros, pas les petits... et on nous explique des tas de trucs pour nous faire croire que ce n'est pas vrai...

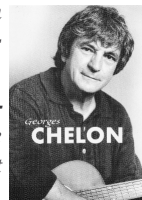


Donc, le programme sera tout de même de toute beauté, avec des artistes que nous avons déjà eu l'honneur de recevoir tout au long de la décennie écoulée...

Pour rappel :

Vendredi 24 novembre à Ludres : Morice BÉNIN, de retour pour son nouveau spectacle « Être », avec en première partie, Jilber FOURNY chante Julos BEAUCARNE et les poètes.

Samedi 25 novembre à Ludres : CONCURRENCE DÉLOYALE, qui avait fait l'ouverture de nos soirées il y a dix ans, et qui revient pour un nouvel hommage à Tonton Georges.



Vendredi 1er décembre à Tomblaine : Georges CHELON,



plus de 40 ans de carrière et presque autant d'albums, et qui draine un public toujours aussi nombreux et fidèle. En première partie de ce spectacle, Régis CUNIN, joueur de mots, en solo.

Si vous voulez assister à ces soirées, dépêchez-vous de réserver, surtout pour Georges CHELON, qui risque d'afficher complet.

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 20 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone.

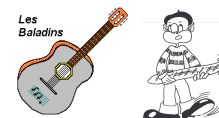
Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES

Tél. 03.83.25.87.16

Contact général : contact@lesbaladins.fr

Rédaction de la Lettre : redaction@lesbaladins.fr

Site internet : <http://www.lesbaladins.fr>



La Lettre des BALADINS

Année 9 – Numéro 51
novembre / décembre 2006

Association loi 1901 pour la Promotion de
la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux adhérents
et abonnés des BALADINS

EDITORIAL

Il y a quelques années, on se disait : « Ce serait bien d'aller jusqu'aux dix ans ». Et puis on y est, le rêve s'est réalisé. Alors on se dit, finalement, que ce serait bien d'en reprendre pour dix ans !...

Et puis, les circonstances font que parfois les rêves ne se réalisent pas... Et justement, les circonstances font que je vais devoir me retirer de l'organisation de ces soirées, qui nous enchantent, mais qui nécessitent un investissement important que je ne peux plus assumer pour le moment...

Et comme malheureusement nous ne sommes pas une équipe de foot dans laquelle des remplaçants sont toujours prévus, il va bien falloir mettre entre parenthèses et pour une durée indéterminée, les soirées « Baladins »...

Qu'on se rassure cependant, l'association ne sera pas dissoute pour autant, et peut-être aurons-nous des opportunités de travailler ponctuellement avec d'autres structures comme nous l'avons déjà fait dans le passé. Et, qui sait, peut-être trouverons-nous quelqu'un de motivé et disponible pour assurer la continuité, mais sans doute pas avant la rentrée 2007, car il faut un peu de temps pour « se retourner » et organiser un programme. Le nouveau bureau, très efficace et plein d'idées, va sans doute trouver des solutions. Laissons le temps au temps !...

Et puis, il y a le nouveau site Internet qui continuera à vivre sa vie (de nouvelles rubriques sont prévues en 2007), et cette « Lettre des Baladins » que vous recevez tous les deux mois restera le lien indispensable qui unit tous les adhérents. Car n'oubliez pas que vous pouvez tous en être rédacteur (envoyez vos coups de coeur, coups de gueule, infos disques, rencontres, etc...).

Alors on compte sur vous tous pour nous aider et nous soutenir encore et toujours...
Serge



Infos-disques



JEHAN : *Le cul de ma soeur*



Un disque entièrement consacré aux chansons impertinentes écrites par Bernard DIMÉY, mises en musique par Charles AZNAVOUR. Il y a de l'humour dans ces textes, du plaisir dans la voix de rocaïlle de JEHAN, de la fraternité dans la chanson qui clôture l'album et qui rassemble autour de JEHAN, Allain LEPREST, Yves JAMAÏT, Loïc LANTOINE, Agnès BIHL et Romain DIDIER. A noter un accompagnement acoustique très soigné sur les 18 titres de ce CD qui ne tombent jamais dans la vulgarité.

Cécile CORBEL : *Song Book 1*



Ce n'est pas à proprement parler de la chanson française puisque Cécile CORBEL chante aussi en breton, en espagnol, en gaélique, en séfarade... Cette toute jeune fille ,originaire de Bretagne, est d'une maturité musicale et d'une créativité étonnantes. Avec son timbre original et sa harpe, elle jette un pont entre la tradition celtique et le 3ème millénaire. A découvrir...

Michaël MARCHE : *Espèces en voie d'apparition*

Voici enfin un nouvel enregistrement de Michaël MARCHE. Le troisième, où l'on trouve des éclats de guitare tantôt jazz, tantôt rock qui se marient très bien à la voix chaude et nuancée de Michaël. Un disque jouissif servi par d'excellents musiciens. Plein de couleurs, comme sa pochette.



Brigitte

Brève

Après dix années d'existence (tiens ! L'âge des Bala-dins !), Le Loup du Faubourg, qui produisait divers artistes dont Christian PACCOURD (que nous avons reçu en spectacle), est en liquidation et n'a pas réouvert ses portes à la rentrée.



Infos-disques (suite)



Georges CHELON : *Les Fleurs du Mal*



A l'heure où l'on ne songe qu'à une chose : bourrer le planning en faisant 1000 choses en courant, même déjeuner, comment arriver à se poser et écouter CHELON distiller les mots précieux de BAUDELAIRE finement mis en musique ? C'est qu'il est copieux cet album ! Deux CD de presque une trentaine de chansons chacun. Le phrasé mélodieux de CHELON sert le verbe à merveille. C'est un disque qui appelle au recueillement, toutes activités cessées et téléphone en veilleuse. Comme si l'on revenait à cette époque où les poètes organisaient des séances de lecture de leurs dernières oeuvres. En sommes-nous encore capables ?

Brigitte



A noter qu'un premier volume (également double album) des poèmes de Charles BAUDELAIRE, mis en musique et interprétés par Georges CHELON est paru en 2004. De quoi réviser ses classiques de bien agréable façon.

Serge

Portrait

Melaine FAVENNEC



Portez attention à cet artiste rare, qui continue la lignée des poètes de Bretagne : CAPART, BESSON et BUDET. Comme eux, il aime sa terre, les belles rimes et la mélodie. Et sa voix porte haut, comme un envol de mouettes.

Son dernier opus, intitulé "**Hey Ho**" est un bien bel album à ramener dans sa valise, de retour de Bretagne histoire de retenir des rêves de bateaux, d'écume et de sirènes. Sur des musiques toniques, les textes de Melaine sont un joli mélange de couplets couleur terroir et de rimes poétiques. Mention spéciale à François BOURGEON, auteur des dessins qui ornent la pochette et le livret. Très très bel objet que ce disque !

Brigitte

Georges l'éternel

S'il est un artiste qui, 25 ans après sa disparition, fait couler encore beaucoup d'encre, et d'ailleurs bien plus que de son vivant, c'est bien notre TONTON GEORGES...

Car au vu du nombre des ouvrages qui lui sont consacrés, il en a effectivement beaucoup coulé, pour le meilleur comme pour le pire. Et généralement, les années anniversaires de sa disparition font l'objet d'un vrai déluge éditorial. Le dernier n° de Chorus (57- automne 2006) consacre un dossier à cet « Everest livresque » comme se plaît à le dire Serge DILLAZ.

S'il est un artiste dont les chansons, 25 ans après sa disparition, continuent à être reprises par bon nombre d'artistes, et dans des arrangements que l'on ne soupçonnerait pas, avec d'ailleurs plus ou moins de bonheur, c'est bien notre TONTON GEORGES...



De groupes régionaux en groupes nationaux, dont certains portent le nom d'une des nombreuses chansons de Georges (HISTOIRE DE FAUSSAIRE, CONCURRENCE DÉLOYALE, ...), de jeunes artistes (BÉNABAR, Jeanne CHERHAL, etc...) en vieux baroudeurs de la scène (Maxime LE FORESTIER, RENAUD, et bien avant eux, PATACHOU ou BARBARA), d'artistes francophones en interprétations en toutes langues (le créole de Sam ALPHA, le catalan de Miquel PUJADO, l'espagnol, l'italien, le grec, l'anglais de Graeme ALLWRIGHT, etc...), ils sont plusieurs centaines à reprendre tout ou partie de l'œuvre de Georges, soit en récital complet, soit en intégrant de ci de là dans leurs propres compositions quelques perles du grand maître.

S'il est un artiste qui a donné et donne encore son nom à de nombreuses rues, impasses, Centres culturels, MJC, écoles, crèches, bibliothèques, médiathèques, etc..., c'est bien notre TONTON GEORGES...

S'il est un artiste contemporain dont on analyse les textes à l'école, c'est bien notre TONTON GEORGES...

Alors, de là à croire à l'immortalité de cet Arbre à Chansons, il n'y a qu'un pas...

Tout ceci est rassurant, car si Georges est devenu quelque part une véritable référence, cela peut donner à d'autres l'envie d'en savoir plus sur cette fameuse chanson, qui a encore, semble-t-il, de beaux jours devant elle, et c'est tant mieux !

Serge