



Agenda



Vendredi 1er septembre
SOLDAT LOUIS
Senones
Festival « Celtival »

Samedi 23 septembre
MAXIMUM KOUETTE
(chanson festive)
Azimut 854- Nancy

Samedi 2 septembre
TRI YANN
Senones
Festival « Celtival »
(voir encadré ci-dessous)

Samedi 30 septembre
Sylvain ASSELOT
Jean-Luc KOCKLER
Rozelieures
(Fleur des Chants)

Vendredi 29 septembre
Eddy LA GOOYATCH
Morivviller
(Fleur des Chants)

Jeu 5 octobre
Barbara CARLOTTI
(Chanson pop)
Azimut 854- Nancy

Vend /sam 15 et 16 sept.
Week-end PROPERGOL
MJC Pichon - Nancy

Du 10 au 19 octobre
NANCY JAZZ PULSATION
(Voir encadré page 2)

festival « Celtival »

Pour la première fois un spectacle celtique est organisé dans le village de Senones avec en affiche des groupes celtiques de renom.

Avec TRI YANN, SOLDAT LOUIS, SONNERIEN DU, BAGAD KIZ AVEL, etc...

Toutes les infos festival sur le site :

www.celtivalenpaysdesenones.com.

Brève

Eric MIE participe en chanson à chaque **Café Citoyen** organisé par le Conseil Général de Meurthe & Moselle (Mars/Decembre 2006). Toutes les infos sur <http://www.cg54.com>. Voir aussi le site d'Eric : <http://www.ericmie.com/>

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 20 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES

Tél. 03.83.25.87.16

redaction@lesbaladins.fr

Site internet : <http://www.lesbaladins.fr>

Barjac : un concentré de baladins !

Barjac, village gardois, entre Cèze et Ardèche, accueillait du 29 juillet au 3 août 2006 son 12^{ème} festival « Chansons de Parole » consacré à la chanson française et placé sous le parrainage du grand Jean FERRAT.

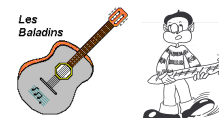
Pour nous, ce fut une heureuse découverte : 22 concerts en 5 jours dans des lieux historiques et inspirés (cave, chapelle, cour du château). Un moment de bonheur simple et de plaisirs partagés au cœur d'un magnifique village baigné par le soleil d'été et agréablement animé dès le matin par les chanteurs de rue du festival off.

Les spectacles programmés, s'ils présentent en commun la qualité des textes, des musiques et des interprétations, sont à la fois d'une grande variété dans les styles et d'une large homogénéité dans la sincérité et l'humanisme dont ils sont porteurs. Du spectacle comique et caustique du « QUARTET BUC-CAL » à la conviction de l'écorché vif Benoît DORÉMUS, de la révolte douce et dérangeante de Bruno DARAQUY qui lit et chante Gaston COUTÉ à l'humour grinçant de Matthieu CÔTE, de l'engagement militant de Serge UTGÉ-ROYO aux ambiances arabo-occidentales de Karim KACEL, de la force superbe de Rémo GARY aux interpellations idéalistes de « UN TONDU, UN CHEVELU », de la poésie tendre et burlesque d'Hervé LAPALUD aux interprétations subtiles et poignantes d'Anna PRUCNAL, des chansons sensibles et intimistes de Béa TRISTAN aux souriantes tranches de vie de Gildas THOMAS, de l'enthousiasme et la spontanéité de « PAUL ET ROBIN » à la sincérité et l'énergie déjantée de DIMITRI, ... tout fut un régal, un filot d'intelligence et de générosité, une raison d'espérer.

Au-delà des spectacles, c'est tout un environnement culturel et convivial autour de la chanson française qui est proposé aux passionnés les plus exigeants : scène ouverte la nuit aux artistes débutants ou confirmés amis du festival, projection de films et d'interviews de chanteurs, exposition consacrée à Michel DIMEY, vente et échange de livres et disques (vinyle et CD), contact avec des associations nationales (Tranches de scène, ...). Et si vous saturez, la nature magnifique et sauvage (gorges de l'Ardèche et de la Cèze), les terrasses ombragées ou les pittoresques villages (Roche-gude, Montclus...) sont là pour restaurer votre disponibilité pour les concerts du soir.

Le 13^{ème} festival 2007 est attendu. À consommer sans modération !

Françoise et Michel



La Lettre des BALADINS

Année 9 – Numéro 50
septembre / octobre 2006

Association loi 1901 pour la Promotion de
la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux adhé-
rents et abonnés des BALADINS

EDITORIAL



Dessin Brigitte

Joyeux anniversaire, les Baladins, joyeux anniversaire... on ne croyait pas tenir aussi longtemps avec nos petits spectacles de poètes face aux grand-messes du Zénith... mais si !... 10 ans qu'on vous régale les oreilles avec nos artisans de la chanson... et on repart pour une nouvelle décennie avec la même volonté ! D'ailleurs, on vous a concocté un programme spécial pour marquer ces 10 ans des Baladins. Programme où l'ami Brassens ne sera pas oublié (25 ans d'absence le 29 octobre prochain). Nous vous en avons parlé dans la Lettre précédente. On compte sur vous pour venir souffler les dix bougies de notre Association. Merci de votre soutien!

Brigitte

Et pour démarrer en beauté cette nouvelle décennie, en plus du nouveau bureau élu en juin (du sang neuf, voilà aussi ce qu'il nous fallait !), nous avons réécrit entièrement notre site Internet. Oh d'accord, il y a encore bien des progrès à faire, mais comme l'on dit, Paris ne s'est pas fait en un jour... Le site pourra être amélioré sur la forme, mais l'essentiel y est, et puis début 2007, nous avons en projet de lui ajouter une base de données musicale que vous pourrez consulter en ligne... et gratuitement bien sûr... Mais ceci est une autre histoire... pour une prochaine Lettre.

Et tant qu'on y était, nous avons changé d'hébergeur et de nom de domaine : « lesbaladins.fr ».

Rassurez-vous, l'ancien domaine « lesbaladins.info » est toujours opérationnel, mais notez-bien notre nouvelle adresse : <http://www.lesbaladins.fr> et l'adresse électronique correspondante : contact@lesbaladins.fr

Et en route pour de nouvelles aventures...



Info-disques

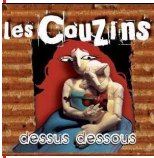


DENI

"L'homme sandwich - chansons anecdotiques"

Swing et humour. C'est la première impression que donne cet album dès qu'on entre dedans.

Réalisé par DENI, auteur, compositeur et interprète, avec un joli sens de la finition, mais aussi beaucoup de spontanéité, de la tendresse, et une complicité avec ses musiciens. DENI est certainement quelqu'un à découvrir sur scène !



LES COUZINS

"Dessus dessous"

Pas de grandes prétentions créatives chez ce groupe landais dont c'est le deuxième opus mais pas non plus de « tsointsoin pouètpouèt »

qui annoncerait un nième groupe festif. Les textes sont ciselés et la voix qui les distille rappelle celle de CHELON. Sym- pa et agréable.



DOMINIQUE OTTAVI

"Aligria"

Nouvelle orientation musicale pour ce nouvel album de Dominique OTTAVI qui est entouré ici de la violoniste Vanessa CAHUZAC et du

percussionniste Nasser SOLTANI. Quant à notre barde corse, il s'accompagne toujours à la cetera mais il nous tient surtout à la force du verbe, transcendé par la souplesse de sa voix, qui peut passer du chant classique à un ton plus rock, en passant par le gospel ou le folk song. Et je vous laisse la curiosité de découvrir la plage cachée...



MANGE MOI

"Insatiable"

Je ne sais pas si c'est parce que MANGE-MOI est avant tout un groupe de scène, haut en couleurs et en mimiques, mais chaque album qu'il produit souffre de cette absence de l'image. Certes, la voix de Lise GARNIER est belle et nuancée et les musiciens connaissent leur boulot. Mais on attend le DVD.

Brigitte

Portrait : Charli CHOPAT

Connaissez-vous Charli CHOPAT ? Non ? Alors, précipitez-vous chez votre marchand de journaux ou votre librairie ou encore chez le disquaire. Si votre magasin offre les trois services, c'est encore mieux, car Stéphane, alias Charli CHOPAT, est un garçon très prolifique. Pratiquant à la fois le chant, la composition, le dessin et la direction de publication.

Yoyoyoooo ! Comment arrive-t-il à faire tout ça à lui tout seul ? Et surtout, qu'est-ce qui l'a amené vers ces diverses activités ?

En ce qui concerne la musique, c'est Pascal PARISOT qui lui fait faire ses premiers pas à la guitare. Puis Gérard DIDIER, d'une façon plus technique. Ensuite, la faculté de musicologie et un DEUG lui permettent d'enseigner la musique dans un collège.

Entre temps, Charli-Stéphane (ou Stéphane-Charli ?) a rencontré Géraldine SIDO (alias Sister Doudou) qui devient la voix féminine additionnelle de ses chansons, sa compagne et la mère de ses enfants (c'est une manie chez les CHOPAT, de cumuler les activités !). Avec quelques copains, Ugo RABECK au violon, Stéphane HELLE à la guitare, Yassine BOUSSALHAM à la basse, Max ERTZ aux percus, et la complicité d'Alain AIMÉ pour l'enregistrement d'un CD de démo, Charli CHOPAT élabore une maquette de quelques titres de son cru, dont l'excellent « Tout le monde pense que » qui reçoit un accueil chaleureux de la part de Radio FAJET.

Mais ça n'est pas tout. Charli cultive également un beau talent de dessinateur de BD. C'est un disciple d'HERGÉ (et de la ligne claire, pour les initiés). Il a depuis longtemps envie de mettre en dessins les sketches de Claude VANONY. Avec l'accord du Maître, le projet devient réalité et la BD est pré-publiée dans le magazine 100% vosgien « Causons-en » lancé par Charli il y a deux ans. Ouf ! Quelle santé ce CHOPAT !

Ca n'est pas fini...

On peut aussi trouver ses dessins sous forme d'albums (édités CHOPAT). Ceux inspirés par les sketches de VANONY et ceux illustrant les histoires du nonon Marcellin (le papa de Charli). Et aussi... le premier disque de Charli CHOPAT « Le Constat ». Douze chansons enregistrées sous la haute direction de Claude SALMIERI. Un beau CD aux musiques variées et aux textes sensibles. Avec une pochette illustrée... devinez par qui ?

Bon, il faut que j'arrête sinon Serge va manquer de place pour ses autres infos, mais figurez-vous que notre Charli a un nouveau projet en partenariat avec l'Espace Georges SADOUL de St Dié pour produire des spectacles mettant en scène des artistes locaux !

D'accord, je termine. Notez l'adresse : charlichopat@free.fr

Brigitte

La Chanson francophone au NJP

Depuis quelques années, LE NANCY JAZZ PULSATION introduit dans sa programmation des artistes dignes de figurer dans les tablettes des Baladins. Au programme de cette année :

Mardi 10 octobre : ANIS (Soul - Funk - Rap Jazz - Blues) et **Lo'Jo** (World Music) - salle Poirel

Jeudi 12 octobre : LES TÊTES RAIDES - au Chapiteau

Vendredi 13 octobre : KATERINE - au Chapiteau

Lundi 16 octobre : Eddy LA GOOYATSCH, Emilie SIMON (Chanson électro) et **LA GRANDE SOPHIE** (« Kitchen Miousic ») - au Chapiteau

Jeudi 19 octobre : BARZINGAULT - SAMARABALOUF - salle Poirel

Si vous désirez assister à ces soirées, il est prudent de réserver dès à présent :

Magasins FNAC 0 892 68 36 22 (0.34 € /min.)

www.fnacspectacles.com

renseignements et programme sur

http://www.nancyjazzpulsations.com/NJP_2006_Prod/mini.html

Clarika à Lunéville

Le programme musical des Estivales de Lunéville, chaque année, est varié : il y en a pour tous les goûts. Et bien sûr, de la chanson.



Photo Serge

Bonne idée d'avoir invité CLARIKA « pour la dernière date de sa tournée avant ses vacances ! », comme elle dit. Cette fille a du talent : jolie voix claire, textes de sa plume et musiques de Jean-Jacques NYSSEN disent l'amour, la mort, le quotidien avec humour, tendresse ou mélancolie, un ton impertinent qui fait mouche. L'univers musical est riche, bien servi par d'excellents musiciens (guitare, basse, batterie) ; les balades succèdent aux rythmes rock, colorés ça et là de sonorités ethniques (ukulélé...).

Avec CLARIKA il y a de la vie sur scène : entre les réparties nature et espiègles, elle cite EPICURE et... LORIE (!), bouge et danse en entraînant ses musiciens en fin de soirée pour des chorégraphies sensuelles, toniques et amusantes. Sous le charme, le public est conquis et en redemande !

Catherine