



Agenda



Mercredi 3 mars
PROZIK
Bar Le Barnum - Nancy

Vendredi 5 mars
FÉLIX LOBO
LES FUNKEL'S
MJC Pichon - Nancy

PICCOLO
C. Culturel - Remiremont

PADAM
Le Vertigo- Nancy

Dimanche 7 mars
PICCOLO
Salles des fêtes - Fleury

Mardi 9 mars
BÉNABAR
Espace Lac - Gérardmer

Vendredi 26 mars
Festival Essey Chantant
CORNEILLE
Salle Maringer

Samedi 27 mars
Festival Essey Chantant
PARIS COMBO
LOVA MI AMOR
Salle Maringer

Judi 1^{er} avril
VAGUEMENT LA JUNGLE
Esp. J. Jaurès - Tomblaine

Vendredi 2 avril
CABARET DU LAPIN NOIR
MJC Pichon - Nancy

Dimanche 4 avril
PICCOLO
Casino - Gérardmer

Vendredi 23 avril
CLAIRE ELZIERE
Canton de Gerbéviller

Spectacle Baladins
Samedi 24 avril
CLAIRE ELZIERE
Salle J. Monnet - Ludres

Vendredi 30 avril
ARNAUD HEM
MJC Pichon - Nancy

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 20 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone ou fax.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES
Tel /fax 03.83.25.87.16
contact@lesbaladins.info
Site internet : <http://www.lesbaladins.info>

Attention, notez bien les prochains rendez-vous des Baladins. Il n'y aura pas d'autre communication.

Réservez dès aujourd'hui

Samedi 24 avril 2004 - 20h45
Salle Jean Monnet - LUDRES

Claire ELZIERE
Chante Pierre LOUKI

Après plusieurs années de pratique d'instruments, Claire se lance dans la chanson vers l'âge de 15 ans. En 1997, Claire découvre Pierre LOUKI au cours d'un spectacle des Ateliers Chanson de Paris (dirigé par Christian DENTE). La même année, elle croise la route de Grégory VEUX, pianiste brillant. En 1999, le duo se produit toutes les nuits au Festival off de Montauban. Alain POULANGES (journaliste, écrivain) et Jo MASURE (directeur du festival Alors... Chante !) proposent à Claire de participer à la soirée de clôture dédiée à Juliette GRÉCO...



« Merci, merci Claire. Chante, chante encore. A t'entendre je rajeunis. » - Pierre LOUKI

Claire sera également en concert le vendredi 23 avril dans le canton de Gerbéviller.

Tremplin MJC Pichon

Cette année aura lieu les 12, 13 et 14 mars la quatrième édition du Tremplin de la chanson française organisé par la MJC PICHON à Nancy. Comme à l'accoutumée, un jury de présélection a choisi 12 groupes parmi 73 inscrits, qui se produiront tour à tour pendant ces 3 jours. Le jury de sélection décernera son prix au groupe qu'il aura choisi parmi ces douze, le public votera chaque soir pour le groupe qui l'aura le plus séduit, et qui recevra ainsi le « Prix du Public ».

A noter :

Pour les deux soirées du festival Essey Chantant, le prix de la place est fixé à 10 euros.

Brève:

A partir du 2 mars, tous les mardis de chaque mois, BAZINGAULT (alias Thierry Lhuillier et son musicien) se produira au nouveau Vertigo



La Lettre des BALADINS

Année 7 – Numéro 35
mars / avril 2004

Association loi 1901 pour la Promotion de la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux adhérents et abonnés des BALADINS



Editorial

Souvenir...

A l'heure des hommages anniversaires, BREL, FERRÉ, PIAF, Tino ROSSI... à l'heure où les compiles s'affichent en têtes de gondole (avec quelques titres inédits comme il se doit), il y a encore des disparus... oubliés.

Ainsi en est-il d'Herbert PAGANI, 15 ans d'absence en 2003.

Pourtant, à l'heure où l'on polémique sur le voile islamique, où le conflit Israëlo-Palestinien s'éternise, Herbert, s'il était encore parmi nous, brandirait encore bien haut son rêve de mettre tout le monde d'accord : « M'as-tu bien regardé, j'ai la boucle berbère, m'as-tu bien écouté, j'ai la voix d'un maçon... ». Italien de Libye, juif défendant la Bible comme « le livre le plus célèbre mais le plus mal lu du monde », Herbert PAGANI fut un chanteur engagé méconnu. Réécoutez son « Mégalopolis », surtout les passages forts et tendres que les radios ont ignorés. Le message écrit par PAGANI est toujours valable.

Brigitte

A noter :

Notre site et notre boîte aux lettres Internet ne sont plus accessibles pour le moment. Pour nous contacter actuellement, utilisez l'adresse : baladins54@free.fr

A noter



Le spectacle de Mathieu ROSAZ (chante BARBARA) initialement prévu le 28 février a été reporté au vendredi 14 mai, toujours à la MJC Lillebonne. La salle ne faisant que 100 places, il sera prudent de réserver à l'avance... En première partie, Antony CAMPS, découverte du Tremplin 2003 de la MJC Pichon.

Du côté des radios

Connaissez-vous TTC sur France Inter ?

TTC, ça veut dire « Tous Talents Confondus », ça a lieu 5 jours par semaine à partir de 12h39 (juste après « Le fou du roi ») et c'est présenté par Jean-Louis FOULQUIER, alias « Monsieur Francofolies ».

TTC, c'est une ouverture vers un nouveau talent, un artiste qui s'autoproduit et qui cherche une maison de disques. Une question à l'artiste, une réponse et une chanson. Pour faire connaissance avec FRED, MACZDE CARPATE, TANGER, SKYE, MELL, Yves JAMAÏT... entre autres.

Brigitte

Souscription

Si vous souhaitez aider Antony (découverte de l'édition 2003 du Tremplin de la MJC Pichon), à produire son premier album, vous pouvez envoyer un chèque de 12 euros à l'adresse suivante :

Association La Maison du Fond
121, rue d'Alsace
54300 LUNEVILLE

Le CD 10 titres paraîtra fin avril sous le nom de Antony RAPHAËL. L'association Les Baladins a souscrit à 5 albums qui seront redistribués lors de nos prochaines soirées. Avis aux amateurs...



Francis MULLER

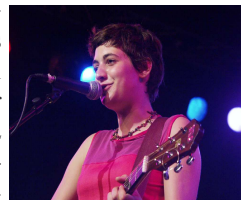


Le 24 janvier dernier, Francis MULLER s'est produit avec Nicolas ARNOULT au Centre Georges Brassens à Ludres, devant 80 fidèles, fidèles de Francis bien sûr et quelques fidèles des Baladins qui étaient venus le découvrir. Ainsi nous avons pu retrouver avec plaisir quelques titres anciens de l'artiste, mais aussi de nouvelles chansons, que l'on pourrait bientôt retrouver sur un futur album. Toujours beaucoup de tendresse, parfois teintée d'humour, dans ces textes interprétés d'une voix douce et claire, qui parlent de souvenirs d'enfance, de gourmandise, mais surtout... d'amour. Et bien sûr, comme à chaque tour de chant, Francis nous a gratifié d'une reprise de ces grands maîtres BARBARA, PIAF et BREL. Un retour attendu dans notre région.

Serge

Portrait : MELL

22 ans. Poids plume et fri-mousse de gamine espiègle. Des doigts que l'on verrait aussi bien dans la confiture que sur les cordes de sa guitare. MELL est une auteur-compositeur-interprète à la déjà forte personnalité. Qu'elle soit seule en scène, ou entourée de ses musiciens, elle en veut, la môme ! Tiens, on disait ça de PIAF en son temps...



L'art de MELL est-il très différent ? Festif, un tantinet manouche, cuivré, déluré dans les textes. Un premier album est dans les bacs. « Mon pied en pleine face » (ANP Music). Un passage au prochain Printemps de Bourges est prévu. Avec en prime, la bénédiction de Jean-Louis FOULQUIER, alias Mr. Francofolies, et grand découvreur de talents. MELL communique un vrai bonheur de musique à son public.

Encore une histoire à suivre...

Brigitte



Info disques



Jean MOUCHÈS - « Pattes de mouche »



Cet album paru en 2001 n'est pas une nouveauté, mais une découverte. Les albums de Jean MOUCHÈS sont originaux dans leur forme et dans leur fond. Après un boîtier en (vrai) bois pour « La malédiction du caméléon », ce dernier opus prend la forme d'un cahier d'école à spirale, avec sur toutes les pages, des dessins, des annotations manuscrites en tout genre, qui en font un véritable cahier de cancre. Sur le fond, on y retrouve la voix et l'humour spécifique à Jean MOUCHÈS, qui nous parle par exemple de la « siphonnée Fantastique » devant son écran de télé, des foetus aux yeux glauques qui voient passer le temps dans leur jolie prison liquide, ou de l'assassin de la jeune « Françon Sanchez »... Un bon moment de détente...

Les Hurlements d'Léo - « Ouest terne »



Dans la catégorie des groupes festifs, voici HDL (rien à voir avec une cité dortoir de chez nous) et leur nouvel opus. 14 titres pas toujours hurlés, mais bien soutenus par l'accordéon, le violon, quelques cuivres et la batterie. Ambiance est le mot clé de cet album, de la guinguette à la fanfare en déroute en passant par la fête manouche. Même si le texte passe parfois un peu à la trappe de cette richesse musicale, « Ouest terne » est un plaisir pour les oreilles.



Nicolas BACCHUS - « Balades pour enfants louches »

D'origine toulousaine, Nicolas BACCHUS a investi Paris pour s'y faire connaître des parisiens et présenter son spectacle que l'on retrouve dans cet album enregistré en public en 2002 (son 2ème album). Spectacle bien ficelé ou chansons tendres, graves ou humoristiques alternent avec ses « baratins », comme il se plaît à le dire. Les mélodies sont légères et font de ce disque un agréable moment d'écoute.