



Agenda



Dimanche 29 septembre
Régis CUNIN
Anoux

Mardi 22 octobre
Régis CUNIN
Montigny les Metz

Samedi 5 octobre
Christophe de BARALLON
Salle Jean Monnet—Ludres

Les brillants carillons de la Compagnie du Son de Cloche

D'abord, il y a eu l'anniversaire de Lobo et Mie. Dix ans de carrière déjà pour nos deux joyeux lurons qui avaient invité pour la circonstance tous les copains (et les copines!) musiciens à « faire le boeuf » sur la scène de la MJC Pichon le 4 avril dernier. Un spectacle riche en poésie, humour et amitié.

Autour de Félix Lobo et Fric Mie, on retrouvait les Papillons, Mondésert, Mell, Charlene, Maurice Olls, Marc Tex'o. Une belle fête de la chanson en Lorraine.

Et puis, cet été a vu le retour du Cabaret du Lapin Noir, pour 4 représentations dans le cadre historique de la MJC Lillebonne dont la cour pavée accueillait un piano, une table et ses chaises et l'enseigne du lieu.

Lobo et Mie, accompagnés d'Armelle Witzmann et de Fabrice Colombero ont puisé largement dans les répertoires de Couté, Mac Nab, Bruant et autres.

Les quatre compères s'en sont donné à cœur joie devant un public conquis.

Enfin, pour ceux qui veulent emporter Lobo et Mie chez eux, n'oublions pas de mentionner leur deuxième album « Des cailloux plein les poches », très réussi et concocté chez Propergol. Brigitte

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de cœur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 15 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone ou fax.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES
Tel /fax 03.83.25.87.16
contact@lesbaladins.info
Site internet : <http://lesbaladins.info>

Au programme 2002-2003

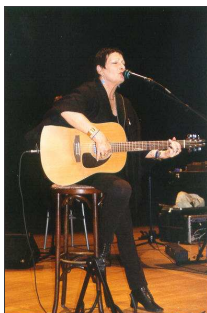
5 octobre 2002
Salle Jean Monnet—LUDRES—20h45
**Christophe De
BARALLON**



Cet ancien accompagnateur de l'humoriste Marc Jolivet pendant 8 ans, fait route à part sur le chemin de la chanson depuis déjà quelques années. Accompagné de deux musiciens (batter et pianiste), il nous entraîne dans une gamme variée de styles, oscillant entre ballades et rocks endiablés.

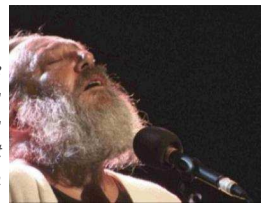
Des textes toujours empreints d'humour dans lesquelles amour et joie de vivre cotoient tendresse et mélancolie.

30 novembre 2002
Salle Jean Monnet—LUDRES—20h45
Anne VANDERLOVE



La "Joan Baez" des années 70 est bien toujours là, ancrée dans ce métier d'artiste comme jamais. Son absence médiatique ne l'empêche pas d'avoir un public toujours aussi fidèle, à l'instar d'autres artisans comme Georges Chelon. Après 8 ans d'absence, son retour sur la scène en 1995 a été marqué par un premier passage à Ludres en novembre 1996. Depuis, 3 albums sont nés ("Bleus", "Sylver", "Escalaes"), un quatrième est en préparation pour 2003, et ce sera un plaisir immense que de la retrouver sur notre scène, accompagnée cette fois de deux musiciens (accordéon et violon).

26 avril 2003
Salle à préciser—20h45
Jean-Michel PITON



Jean-Michel PITON, homme de scène, fait partie de ses artistes rares, trop rares, et que les amateurs de vraie chanson ne peuvent qu'apprécier. Après Bancal, son précédent CD, Jean-Michel Piton nous propose "Patchwork", nouveau spectacle où il alterne ses propres chansons et des hommages à ses poètes phares (Queneau, Hugo, Dimey,...) Au piano : Paul-André Maby.



La Lettre des BALADINS

Année 5 – Numéro 26
septembre / octobre 2002

Association loi 1901 pour la Promotion de
la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux adhé-
rents et abonnés des BALADINS



EDITORIAL

Les saisons se suivent et ne se ressemblent pas...

Je ne sais pas vous, mais j'ai remarqué cette année, l'absence des hirondelles... signe des temps ? mauvais présage ?

Nous commençons à prendre nos habitudes à la salle Jean Monnet, 4 à 5 fois par an... et crac ! À partir de 2003, ce ne sera plus que deux rendez-vous annuels que nous pourrons y programmer... signe des temps ? mauvais présage ?

Un statut des intermittents du spectacle que d'aucuns voudraient remettre en cause, ce qui condamnerait un certain nombre de réels talents à ne pouvoir vivre de leur art... signe des temps ? mauvais présage ?

Rassurez-vous, rien n'est perdu, les Baladins existent encore, crénom de nom, et ce n'est pas demain la veille, Bon Dieu, de ses adieux !...

Alors, de succulents mets à se mettre dans les yeux, les oreilles, les tripes, le cœur et l'âme sont en préparation pour la saison qui s'annonce. Jetez un œil sur le programme, qui n'est pas encore entièrement bouclé, notez tout de suite ces rendez-vous dans vos agendas (maison, bureau, voiture, etc...), programmez vos magnétoscopes pour ces jours-là, et venez nombreux !...

Votre dévoué, Serge

Souscription

Nous prévoyons de produire une cassette vidéo (la première du genre) reproduisant des extraits de certains spectacles que nous avons organisés depuis deux ans.

C'est ainsi que vous pourrez retrouver sur ce premier opus :
Régis CUNIN, Françoise MARKUN et Roland MARCUOLA, Jean-Marie VIVIER et LES BELLES LURETTES.

Environ une demi-heure de spectacle pour chacun des artistes, en chansons complètes.

Cette cassette sera vendue au profit des Baladins :
16 euros, 12 euros pour les adhérents et abonnés
2,30 euros pour les frais de port, si envoi à domicile.

La production est prévue pour début janvier 2003, si nous avons suffisamment de souscriptions.

C'est pourquoi, nous joignons à cette lettre un bulletin à nous renvoyer le cas échéant avec votre règlement (chèque séparé qui vous sera retourné si le projet est abandonné).

Pour cette souscription, les frais de port sont offerts.

Merci de votre soutien.

Rencontre avec : Joan Pau VERDIER

Son nouvel album s'appelle « Léo, domani... » (Harmonia Mundi).

Un projet qui ne date pas d'hier « Nous avons déjà commencé à choisir les chansons avec Léo, dit Joan Pau Verdier. Je voulais surtout que les chansons colent à ma voix ». Et puis Ferré s'en est allé le 14 juillet 1993 et l'enregistrement a été différé. « Pour que ça ne ressemble pas à un hommage aussitôt après. Non, Léo n'a pas entendu les arrangements prévus pour ces chansons ».

Après les versions rock de Marna Béa et théâtrale de Philippe Léotard, voici encore une autre « revisitation » des titres de Ferré. Le mariage parfaitement réussi de la poésie, de la guitare électrique, des claviers. « Et puis un beau cadeau de Mathieu Ferré, un texte que Léo a écrit mais jamais chanté : « Le loup ».

On retrouve aussi « Ni dieu ni maître », en version occitane, déjà présent sur l'album « Faits divers », un des nombreux 30 cm enregistrés par Joan Pau Verdier et qu'il faut désormais « chiner » dans les boutiques à vinyles. Des trésors de poésie à connaître.

« J'interviens en langue d'oc sur France Bleu Périgord », précise encore l'artiste. Une émission très écoutée, raconte le n° 181 de GEO spécial Périgord ! « Et le spectacle consacré à mes reprises de Léo se produit ici et là ». Pourquoi pas un jour à Nancy ?

Pour en savoir plus sur la carrière et la discographie de Joan Pau Verdier, il existe un site Internet :

tabou-le-chat@wanadoo.fr

Propos recueillis par téléphone pour CHANSONMANIA
C/O RADIO FAJET, le 6/7/02



Vive la reprise ! 2002

Chaque année, le Centre de la Chanson organise un tremplin consacré à la découverte de nouveaux talents. La finale de la 8^{ème} édition de « Vive la Reprise ! » a consacré :

Elsa GELLY : Grand Prix du Centre de la Chanson et prix du public

« Elsa Gelly fait merveille dans les reprises de Brel, Vian, Renaud et Lapointe entre autres... Outre que sa voix d'alto ample est apte à toutes les nuances, la demoiselle a des manières franches qui gagnent vite le public ».

Jean-Pierre Siméon (L'Humanité)

Elsa GELLY : 04 67 22 53 79—06 20 82 20 98

Claude DELRIEU : Prix de la SACEM

Un homme, un accordéon, des chansons, un spectacle. Un travail sur le doute, le décalage, le moi. Toujours dans un souci d'authenticité, diverses questions sont posées « Hé ! tu kiffes là ? » à chacun d'y trouver ses réponses.

Claude DELRIEU : 05 61 67 80 77—06 20 08 94 41

Info disques

Il y a beaucoup de nouveaux albums à découvrir en cette rentrée, en voici quelques uns :

TEX'O, toujours entouré de la même équipe, nous livre ses pensées parfois inquiètes sur des musiques entraînantes où il laisse un peu l'accordéon pour prendre sa guitare. L'album s'appelle « Un bon moment ? ». Après écoute, on peut enlever le « ? ».

Lionel TROUY, chanteur intimiste, met en musique des petites histoires, des extraits de nouvelles qu'on a plaisir à écouter et réécouter jusqu'au dernier mot. « Nastenka » est une production de l'incontournable label nancéien Propergol.

Revoilà **Louis VILLE** avec sa voix sensuelle et brûlante, ses mots qui égratignent, ses arrangements déjantés (avec la complicité de l'excellent percussionniste GONZO). On ne peut pas rester indifférent face à cet artiste trop rare sur les scènes locales. « Une goutte », autoproduction.

Plus on écoute le deuxième album (distribution Le Loup du Faubourg) de **Catherine FONTAINE** (et Marie BAZIN), plus on aime. La voix chaude de Cathy avec, en filigrane celle de Marie (et ses petites percussions rigolotes), les couleurs de guitare un peu espagnoles font de ces « Mille vies » une belle histoire à suivre. Un duo qu'on aura plaisir à retrouver sur une scène locale.

LO'JO est de ces groupes qui peuvent se classer aussi bien dans la World Music que dans la chanson. World sont les voix des deux soeurs NID EL MOURID qui nous évoquent des images d'Orient, de même que tous ces instruments de musique au nom étrange qui ont fait l'originalité de LO'JO.

Mais le timbre rauque de Denis PEAN est là pour rappeler qu'on a là aussi de la chanson française et que les mots comptent aussi. « L'une des siens », Universal.

Après quelques années de silence, revoilà **Gilles VALLI**, un artiste du sud de la France, qui après une période acoustique, reprend des arrangements plus riches en instrumentation mais un chant plus intimiste. « A force de trop réfléchir » est un petit CD 5 titres « fait à la maison » que Gilles a mis en vente par le biais de son site internet www.gillesvalli.com. Ne manquez pas d'aller le visiter, histoire de découvrir ses chansons et également de lui montrer que toute persévérance n'est pas vaine, surtout dans ce passionnant domaine de la création.

Les animateurs Brigitte et Christophe