



Agenda



Judi 2 mai
Charlotte Etc
Lionel TROUY
L'Austrasique

Vendredi 3 mai
LES SOURICIEUSES
MJC Pichon

Vendredi 3 mai
Samedi 4 mai
LES PAPILLONS
Le Vertigo

Mardi 15 mai
METZO DJATAH
L'Austrasique

Judi 16 mai
LES PAPILLONS
MJC Pichon

Vendredi 24 mai
Marc GAUVIN
L'Austrasique

Vendredi 21 juin
Fête de la Musique



Info-disque : JAMAÏT



De temps en temps, il nous arrive de recevoir un dossier et une maquette, voire un album d'un artiste qui cherche à se faire connaître, et c'est ainsi que nous avons reçu dernièrement l'album « De verre en vers... » d'un groupe venu de Bourgogne : Jamait, du nom de son chanteur Yves Jamait. La voix rauque du chanteur, les textes sans concession et une musique énergique mêlant guitare électrique, guitares acoustiques, basse, batterie, percussions et... accordéon, en font un album puissant et d'une excellente facture.

Contact : « Les yeux dans la soupe »

4, rue Berlier – 21000 DIJON (06 67 65 59 39)

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 15 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone ou fax.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES

Tel /fax 03.83.25.87.16
contact@lesbaladins.info

Site internet : <http://lesbaladins.info>

Louis CAPART : L'enchantement

Près d'une centaine de personnes, parfois venues de loin (St-Dié, Colmar, Dieuze...) est venue au rendez-vous des Baladins pour rencontrer Louis Capart, homme chaleureux, s'il en est, attachant, et que l'on oubliera pas de sitôt.

La journée pour lui a été chargée, car dès son arrivée (en provenance de Paris) vers 13 heures à Ludres, on l'embarquait pour l'émission « Chansonmania » animée, en direct s'il vous plaît, par Brigitte et Christophe sur Radio Fajet (94.2), et ce jusqu'à 14 heures.

Retour à Ludres, collation légère (il faut garder la forme !) et rencontre avec le public à la médiathèque de Ludres de 15h30 à 16h30. Une rencontre animée par Christian Davillerd, correspondant local de l'Est Républicain, et que l'on remercie au passage de son amitié pour les Baladins. Une bonne vingtaine de personnes a eu la curiosité de venir à cette rencontre pendant laquelle Louis a évoqué son parcours artistique, la Bretagne, le décès de Marie-Jeanne-Gabrielle (sa maman), son positionnement dans le monde de la chanson, et a interprété quelques titres de son répertoire en s'accompagnant à la guitare, en avant-première du spectacle du soir.

Ensuite, balance et préparation du concert, avec notre ami Dominique à la technique (un vrai bonheur !).

Retour à la maison à 19 heures pour une autre collation, et ouverture de la salle de spectacle à 20 heures.

1h30 de plaisir, à savourer les textes profonds de Louis, qui engage une vraie relation avec le public, son public, qui reprend avec lui certains refrains bien connus. Et puis il y a la découverte des chansons du nouvel album de Louis « Héritage sénégalais » album très abouti dans lequel la mer, la Bretagne, l'île de Sein sont omniprésents.

Et puis tout s'arrête ; on a l'impression que le temps s'est compressé tellement il est passé vite. Le temps de tout démonter, tout ranger et il est l'heure de prendre un vrai repas en toute convivialité, le moment est venu de faire plus ample connaissance.

Le lendemain matin, petit déjeuner tout aussi convivial, on s'occupe de la paperasserie, on discute encore beaucoup (intarissable ce Louis !...), et arrive vite l'heure de la séparation, qui nous laisse un peu « vidés » mais plus riche d'une nouvelle amitié (que c'est beau !).

On ne peut espérer qu'une chose, que ce genre de rencontre se multiplie et que chacun en garde un agréable souvenir : le public, les organisateurs et les artistes.

Serge



La Lettre des BALADINS

Année 5 – Numéro 24
mai / juin 2002

Association loi 1901 pour la Promotion de
la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux adhé-
rents et abonnés des BALADINS



EDITORIAL

Un poète, enfant du pays, a disparu

Oui, on le sait bien, on est tous amené à disparaître, mais cela n'empêche... Quand un poète s'en va, cela laisse un vide. Et quand sa disparition laisse tout le monde indifférent, y compris la presse locale, cela laisse un goût amer. Il est né à Nancy le 24 septembre 1944, et s'en est allé, non pas faire fortune, mais conquérir la capitale en 1966, où il fonde avec ses amis le groupe Crèche, qui produira trois albums entre 1973 et 1977.

Bernard HAILLANT, puisqu'il s'agit de lui, enregistre en solo trois albums dans le même temps. Bien d'autres suivront (11 au total), riches en couleur, tel « l'homme en couleur », dernier album paru en 2001. Il était venu présenter ce dernier spectacle au caveau de la Roëlle à Villers, et nous avons eu le plaisir de le revoir en été pendant le festival de Barjac. Brigitte notre collègue des Baladins, l'avait chroniqué au tout début de cette année dans la « Lettre numéro 22 ».

Bernard nous a quitté le 17 avril, terrassé on suppose par cette tumeur au cerveau dont il avait déjà été opéré, et qui parfois devait lui provoquer ces affreux « trous de mémoire » dont il se sortait toujours avec humour.

Regardez le ciel cet été, vous devriez y voir une nouvelle étoile briller....

Serge

Courrier des lecteurs

Brassens est vivant ! 20 ans après sa mort, coquin de sort, son répertoire est toujours actuel, plein de justesse et d'humour, de rythme et de ... tout ce que vous savez et qu'un soir de février, « Histoire de Faussaire » a su restituer sans fausse note, en quelques heures de vrai bonheur. La salle ne s'y est pas trompée les copains de Georges, reprenant des couplets en chœur, en redemandaient.

Autre nouvelle, pour ceux à qui cela aurait échappé, et que cela intéresse : Gabriel Yacoub a sorti un nouveau CD cet hiver. YACOUB en est le titre, on peut le trouver au Hall du Livre à Nancy. Des créations bien sûr (« Si c'était ça l'amour ... ») et une reprise d'un poème de Paul Fort, chanté en son temps par Brassens « La Marine » - « L'Amour marin ». L'interprétation en est musicalement intéressante, en outre on y découvre un couplet que Georges ne chantait pas. Par ailleurs dans ce disque Gabriel s'entoure de voix corses, un groupe à découvrir si l'on ne connaît pas : A Filetta . Le chant corse ne s'apparente pas vraiment à la « chanson française » en tant que telle, mais quelle beauté ! Surtout en direct, en concert, une onde vous traverse que vous n'oublierez pas.

N'hésitez pas, n'oubliez pas d'aller écouter A Filetta s'ils passent par ici ou pas loin d'où vous êtes (en vacances, etc.). (Une sobriété qui vous changera des arrangements d'I Muvrini, aucun risque de se croire à la télé !...).

Mais je parle, je bavarde... Encore un mot, et je vous laisse.

Quelle bonne idée d'avoir invité, entre le Printemps des Poètes et la St Patrick, le Breton Louis Capart, qui nous a conquis par ses chansons, sa présence des textes denses dont on ne fait pas le tour en une écoute, une poésie riche, une musique qui coule de source et vous reste dans le cœur, de la fine ouvrage, bien ciselée par quelqu'un à la personnalité affirmée et attachante, toute en nuances et en sincérité : un grand monsieur, respect.

Bravo à lui, merci aux Baladins et bon vent à tous.

Catherine (Thiébauménil)

Un courrier qui nous fait bien plaisir, et derrière lequel on reste coi. Merci Catherine.

Tremplin MJC Pichon : Les résultats

Comme vous le savez (si vous lisez « La Lettre »), le tremplin chanson française organisé par la MJC Pichon s'est déroulé du 8 au 10 mars dernier. L'intérêt du tremplin pour le public est de faire connaissance avec des artistes régionaux de qualité, présélectionnés avec attention par un jury composé d'un ensemble de personnes gravitant autour de la chanson. C'est ainsi que pas moins de 50 artistes ou groupes ont été triés sur le volet pour en retenir 12 dont voici les noms (par ordre d'apparition sur scène) : Maël – D'orion – Thierry Cordier – Mange-Moi – Jean-Luc Kockler – Mell – Metzo Djatah – Lisa Margot – Les Sourcieuses – Dany – Conscience Tranquille – Mr Joe.

Le jury de sélection était composé d'un représentant des JMF, de la MJC Lillebonne, de la Sacem, de France Bleue Sud Lorraine, du Pôle des Musiques Actuelles, des Baladins et de professionnels de la Musique.

Résultats du tremplin :

Prix du public (1 par jour) : **Mange-moi – Mell – Les Sourcieuses**

Prix Jeunes Talents (décerné par France Bleue Sud Lorraine) : **Conscience Tranquille**

Prix de la Création (décerné par la MJC Pichon) : **Les Sourcieuses**

Prix « Coup de Pouce » (décerné par les Jeunesses Musicales de France) : **Mell**

Prix du Jury : **Mange-moi**

L'éclectisme était au rendez-vous de ce tremplin. Des artistes seuls avec leur guitare aux groupes plus étoffés, de ballades aux multiples ambiances à la chanson festive en passant par le pop-rock, la bossa, le reggae ou le folk, il y en avait pour tous les goûts.

Certains « élus » du précédent tremplin sont venus encourager les nouveaux venus, et ont même « fait le bœuf » pendant la délibération du jury. Le tremplin s'est achevé comme il se doit par le « pot de l'amitié ».

Vous devriez retrouver dans quelques temps ces 12 artistes dans les pages du site Internet des Baladins.

Rendez-vous est pris, on l'espère, pour l'an prochain.

Serge

Assemblée Générale

Notez que l'Assemblée Générale des Baladins rassemblera les adhérents (et uniquement les adhérents) :

Vendredi 14 juin à 20h30
Chez Serge et Joëlle
34, rue du Mont
54710 LUDRES

Le lieu peut être soumis à modification en fonction du nombre de participants. L'ordre du jour portera sur le bilan moral et le bilan financier de l'exercice 2001, le bilan de la saison en cours, la préparation de la saison prochaine et les questions diverses.



Info-disque : DIKÈS



Son deuxième CD s'appelle « Le fil ». Un fil où les chansons s'alignent comme des perles, mais pas des perles de culture, non. Plutôt de ces perles ramassées ici et là, dans quelque tribu africaine, sur quelque campement touarègue. Perles de métal, de pierre translucide, de terre cuite... Perles patinées, bosselées, cannelées... Tout ce qui ressemble à ce que Dikès annonçait déjà dans l'album précédent « Iroquois, rebeu ou manouche ». Un homme aux multiples voyages musicaux.

Il y a beaucoup de bonheur dans les 13 chansons de ce CD. Une grande complicité entre Dikès et ses musiciens. Une nouvelle venue pour cinq textes: Elisabeth LARDEAUX. Une belle et originale reprise de « L'E-charpe » de FANON.

Plus que jamais Dikès se révèle interprète, diseur, comédien... « je ne suis qu'un saltimbanque... » qu'on ne demande qu'à retrouver sur une grande scène nançéenne, avec toute sa magie.

Brigitte