



Agenda



Mercredi 2 mai
EV (rock français)
L'Austrasique

Vendredi 11 mai
LAFADIO
MJC Pichon

Joël FAVREAU
Palais des Congrès

LAKAT
Pascal GUYOT
L'Austrasique

Judi 17 mai
Louis VILLE
Les Trinitaires (Metz)

Vendredi 18 mai
Tartine REVERDY
Médiathèque de Lunéville (entrée libre)

Vendredi 25 mai
Stéphane BLOCK
Les Trinitaires (Metz)

Retrouvez
Catherine FONTAINE
en
« Concert pour la mar-
maille » au centre Jean Sa-
vine à
Villers Clairlieu
Vendredi 1er juin

HP'n'CO

le 1er mai à la Fête du Chif-
fon Rouge à Woippy (57)

le 12 mai au Bar du Piano
Zinc à Freyming Merlebach
(57)

le 19 mai au Bar Rock an'-
Bike à Boismont (54)

Charade

Mon premier s'appelle Dominique OTTAVI. De souche corse, on le présente comme « chanteur, musicien, parleur, comédien, lecteur à Voix Haute, écrivain de l'imprévu, conteur et ravisseur des légendes qui passent... ». En 20 ans de carrière et plus, 8 albums et 6 livres sont les fruits produits par cet artiste qui, dans son dernier CD « Chants, légendes et cetera », rend hommage à Tahar Djaout et Léo Ferré. Le verbe est fort, la voix prenante et la cetera, cistre corse à 4, 6 ou 8 cordes, en filigrane, superbe...

Mon second s'appelle Laurent BERGER et a reçu le parrainage de William Sheller au cours d'une résidence-chanson de ce dernier. Ses textes sont subtiles, son interprétation malicieuse. L'habillage musical sobre, piano, guitare, accordéon et contrebasse (excellent Laurent Courtois de formation jazz) situe cet ACI dans la lignée des grands.

Et mon tout c'est deux artistes que le grand public ne connaît pas faute de trouver leurs enregistrements chez les bons disquaires et faute qu'un producteur n'ait l'idée d'acheter leurs spectacles.



La Lettre des BALADINS

Année 4 – Numéro 18
mai / juin 2001

Association loi 1901 pour la Promotion de
la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux pos-
sesseurs de la carte des BALADINS



EDITORIAL

Ouf ! Les vacances arrivent. On va pouvoir se reposer de la chanson française en écoutant le dernier Springsteen !... Je plaisante bien sûr... En réalité, les Baladins sont contents de constater la belle santé de nos créateurs francophones telle qu'ils l'ont montrée tout au long de cette saison au travers de multiples concerts intimistes et de qualité.

Nous saluons les efforts de la MJC Lillebonne et son festival « Temps de Chanson », de la MJC Etoile à Vandoeuvre et son festival « Patacaisse », du Centre Culturel Jean L'Hôte à Neuves-Maisons, de l'organisme Prodige Music, de la MJC Pichon et son Tremplin, de la ville d'Essey.

Nous les félicitons de tenir le choc face aux grandes affiches du Zénith et à la concurrence des cinémas.

Et nous vous remercions, amis du public, de répondre aux invitations de notre agenda.

Brigitte

Rectificatif

Dans la lettre précédente (n° 17), la chronique du dernier album de Lio était signée Patrick, et non Brigitte. Qu'on se le dise !...

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 15 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone ou fax.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES

Tel /fax 03.83.25.87.16

lesbaladins@multimania.com

Site internet : <http://lesbaladins.multimania.com>

La Chanson Française à l'honneur

Médiathèque de L'Orangerie – Lunéville

Du 4 au 30 mai : Exposition sur la Chanson Française

10 et 11 mai : Stage avec Marc ROBINE (chanteur, musicien, historien de la Chanson Française, journaliste) et Daniel PATCHENKO (journaliste à Chorus), organisé par Médial (Nancy). Pour les professionnels des bibliothèques et toute personne intéressée.

Judi 3 mai à 20h00 : La Chanson Française en Lorraine, conférence animée par Serge Joseph, Président de l'association « Les Baladins ».

Renseignements au 03.83.73.78.78

BRÈVE

Louis CAPART termine l'écriture et la composition de ses nouveaux morceaux avant d'investir le studio Amadeus; à Brest, dans le courant du printemps. Dix à douze titres sont prévus sur l'enregistrement dont « L'An mil », « Héritage Sénan », « Requiem pour une naissance » ainsi qu'un hommage à Léo Ferré et une reprise de « La prière du Non-marin » en breton.

Info relevée dans CELTIC n°3

Rencontre avec : **JORANE**

La petite Québécoise surprise du NJP 2000 était de retour ce mercredi 14 mars pour un récital au Terminal Export. Mais d'abord, elle a fait un petit tour par le Forum de la FNAC pour un «show-case» qu'elle a mené avec dextérité et humour pour un parterre d'une bonne soixantaine d'auditeurs attentifs.

«Vous pouvez me poser des questions entre les pièces» dit-elle avec ce petit accent que l'on aime tant. Les «pièces», c'est comme ça qu'elle appelle ses chansons. Jorane manipule son violoncelle comme s'il était en cristal, avec des gestes aériens. Longue chevelure auburn bouclée, sourire irrésistible, elle communique avec aisance. Charmé, le public hésite, puis pose une, deux, puis trois questions et s'enhardira pendant la séance d'autographes.

Quant aux «pièces» offertes par Jorane à ce forum, elles sont tout simplement époustouflantes, tant au niveau de la voix de la chanteuse que de la cohérence entre le violoncelle, les deux guitares et les percussions de ses complices accompagnateurs.

Le premier album de Jorane s'appelle «Vent fou». Le deuxième est déjà sorti au Québec et arrivera en France à l'automne, avec en prime une «petite jasette» de quelques minutes pour les auditeurs de CHANSONMANIA.

Tremplin MJC PICHON

Les 9, 10 et 11 mars se déroulait le 2ème tremplin de chanson française organisé par la MJC Pichon. Plus de 70 groupes ou artistes ont présenté une partie de leurs œuvres sur cassette ou CD. Un jury de pré-sélection s'est réuni pour retenir les 12 participants à ce tremplin.

Le jury en question était composé d'un représentant de l'association les Baladins, d'un représentant des JMF, du Directeur de programme de France Bleue Sud Lorraine, d'un représentant de la délégation Sacem de Nancy et d'un animateur culturel de la MJC Lillebonne. Après difficile délibération, ont été attribué :

- ☞ A « Lucas et la Mystery Machine », le Prix du Jury d'un montant de 600 francs attribué par la MJC Pichon.
 - ☞ A « Gildas Thomas », le Prix de la Création d'un montant de 2000 francs, attribué par la Sacem.
 - ☞ A « Montdésert » et aux « Papillons » le Prix Jeunes Talents, attribué par France Bleue Sud Lorraine : un passage dans l'émission Do-ré-mirabelle, et le podium de la fête de la Musique.
 - ☞ A « Elle l'a mauvaise » le Prix Coup de Pouce attribué par les JMF.
- En outre, un Prix du Public par soirée a été décerné à :
- ☞ Montdésert
 - ☞ Les Papillons
 - ☞ Achille et Lou Styx

Rappelons que ceux qui n'ont pas eu de prix ne méritaient pas pour autant, à savoir :

- ☞ Rêve de Gosse
- ☞ HP'N'Co
- ☞ Claire Jodel
- ☞ Gérard Thomas Trio
- ☞ Dany
- ☞ Claire Elzière

Le résultat du tremplin n'est pas anodin pour les primés. Marc Tex'ò, le grand vainqueur de l'an passé a pu en témoigner, lui qui a été sélectionné pour le printemps de Bourges 2001. Aussi le travail des membres des jury est-il fait avec le plus grand sérieux, dans un souci d'équité et d'une plus grande objectivité possible. Un grand bravo à tous, et rendez-vous l'an prochain pour la troisième édition .

Palmarès Chansonmania

Chaque année, il y a les Victoires de la Musique, et dans la foulée, il y a le palmarès des meilleurs coups de cœur de Chansonmania. Cette année, pour la 4ème édition, Brigitte et Patrick ont sélectionné :

Meilleure chanteuse : Isabelle AUBRET
Meilleur chanteur : Dominique COMONT

2 meilleurs albums :
« Silver » de Anne VANDERLOVE
« Sans papier » de Francis LALANNE

2 meilleures chansons :
« Les deux pieds dans le même sabot » de Michèle ATLANI et AN TON THAT
« Doucement » de Hervé POIRINE

Meilleure « cousine » : Hélène MAURICE
Meilleur « cousin » : Dick ANNEGARN

Révélation féminine : Françoise MARKUN
Révélation masculine : Gérard THOMAS

Info-disques : DIT TERZI

L'album démarre sur une chanson de forte influence orientale. Rien d'étonnant, Claire TOUZI, la chanteuse, a des origines kabyles. Mais au fil des autres titres, on lui découvre un côté glamour, sensuel, femme-enfant. Les musiciens, Sylvestre à la contrebasse, Erick aux percussions, habillent cette voix féminine étonnante d'une manière subtile. Ce premier album de DIT TERZI est inclassable, il faut le réécouter pour bien l'apprécier et goûter les textes de Claire. Plus j'écoute, plus j'aime !

CD Boucherie Production.