

Il est enfin arrivé !



Le deuxième album de découvertes produit par notre association est enfin disponible ! Vous pouvez y découvrir ou retrouver **Régis Cunin** (Lorraine) **Catherine Maillot** (Cotentin), **Fred Merpel** (Nord), **Hélène Maurice** (Québec) et **Vincent Vallat** (Suisse). Voilà un disque éclectique, tiré à 100 exemplaires, vendu 90 francs, 70 francs bien sûr pour les abonnés des Baladins ! Alors, si vous avez des amis qui aiment la chanson, pensez à eux, et cette fois-ci, plus d'étiquette papier, mais une véritable impression sur CD. Du vrai travail de pro quoi ! Le CD sera en vente au spectacle du 16 septembre, mais vous pouvez aussi nous le commander par courrier ou e-mail (Dans ce cas, ajouter 15 francs de frais de port).

Agenda



BB SKY, groupe Gospel

« A Capella » (et en anglais) avec Francis MULLER

Vendredi 1er septembre à 20h30 à la MJC Lillebonne

LES CHATELET

Dimanche 3 septembre au parc du Château de Lunéville dans le cadre des estivales (concert gratuit).

Le 30 septembre à la MJC PICHON - 20h30

Marx TEXO

Lauréat du tremplin de la MJC en mars 2000

La MJC Lillebonne organise son deuxième festival de Chanson Française du 5 au 7 octobre avec en vedette

JULIETTE (salle Poirel) le 7 octobre

Retrouvez (sous toutes réserves) : LES PAPILLONS, BONZON, M. ATLANI, D. LEGITIMUS, G. THOMAS, MARKUN & MARCUOLA, L. TROUY, MILA, LAKAT, COOK The LINAAR, REVE de GOSSE et F. MULLER

Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 15 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone ou fax.

Les Baladins – 34, rue du Mont – 54710 LUDRES

Tel /fax 03.83.25.87.16

baladins@aol.com

Les petits lieux « Chanson » sur Paris

Pour vos soirées lors de vos déplacements à Paris:

Le Limonaire: 18, cité Bergère - 9ème

Tel: 01.45.23.33.33

Chez Driss(« Les uns les autres ») 15 rue Chevreul - 11 ème

Tel: 01.43.70.22.40

L'espace La Comédia: 4, Impasse Lamier - 11 ème

Tel: 01.44.64.83.70

La Maroquinerie: 23, rue Boyer - 20 ème

Tel: 01.40.33.35.05

L'arbre en Scène: 19, rue d'Hautpoul - 19 ème

Tel: 01.40.40.79.39

Pibar: 18, rue Fayart - 2 ème

Tel: 01.48.25.22.29

Sous-Sol: 33-35, rue des Pamoyaux - 20 ème

Tel: 01.43.49.43.10

Le Connetable: 55, rue des Archives - 3 ème

Tel: 01.42.77.41.40

Théâtre du Tourtour: 20, rue Quimcempoix - 4 ème

Tel: 01.48.87.82.48

Le Magique: 42, rue de Gergovie - 14 ème

Tel: 01.45.42.26.10

Paris Aller Retour: 25, rue de Turenne - 3 ème

Tel: 01.40.27.03.82

Le Sentier des Halles: 50, rue d'Aboukir - 2 ème

Tel: 01.42.36.37.27

Le Rubis: 7, rue de Thaïti - 12 ème

Tel: 01.53.33.03.12

L'Oncle Benz: 1, rue de Campo-Formio - 13 ème

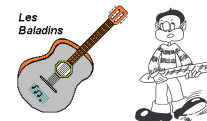
Tel: 01.45.84.39.90

Théâtre Clavel: 3, rue Clavel - 19 ème

Tel: 01.42.38.22.58

Le Flèche d'Or: 102, rue de Bagnolet - 20 ème

Tel: 01.43.72.04.29



La Lettre des BALADINS

Année 3 – Numéro 14
Septembre / octobre 2000

Association loi 1901 pour la Promotion
de la chanson Française
Bulletin d'information destiné aux pos-
sesseurs de la carte des BALADINS

EDITORIAL : La rentrée en chansons

Et bien oui, tout finit par arriver... enfin ! la rentrée est là et on va pouvoir se r'faire quelques p'tits plaisirs avec nos artistes favoris!... Bon, je plaisante, la rentrée, on sait bien que c'est pas drôle du tout. Mais, quoiqu'il en soit, « quand faut y aller, faut y aller » comme disait notre bon Henri (qui a dit Dès ?). Alors puisqu'on parlait d'artistes, il faudrait maintenant penser à réserver ses places pour l'excellent spectacle de notre sympathique Gilbert (qui a dit Montagné ?). Gilbert Laffaille, c'est de lui dont il s'agit, il nous a été donné de voir son spectacle et même de lui parler (si ! si !) au festival d'Artigues. Et bien croyez-moi, le 16 septembre, on va s'régaler .. Tiens, on s'générerait ! Et puis, début octobre, notre partenaire la MJC Lillebonne organise son deuxième festival (voir agenda) avec Juliette (qui a dit Binoche ?) en invitée vedette. Alors question agenda, on est vraiment gâté, de quoi amortir rapidement sa carte des Baladins, tiens donc ! Alors, elle est pas belle la vie ?...

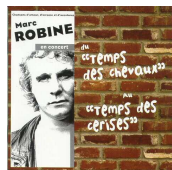
Serge

Info-disques

Marc ROBINE

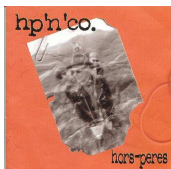
Du temps des chevaux au temps des cerises

Distribution EPM/ADES



Marc ROBINE a de multiples talents : auteur, compositeur, interprète, chroniqueur, journaliste, écrivain...

Avec cet album enregistré en public, il nous amène au pays des chansons. Qu'elles soient signées Luc Roman, Bontempelli, Richepin, Couté ou simplement Robine, voici une belle collection d'histoires à chanter, à reprendre au refrain, menée par la voix, le banjo et l'âme chaleureuse de l'interprète. A découvrir absolument...



HP'N'Co

Hors pères

Prod. « Les Verres Solidaires »

Voici la première galette officielle de l'homme en rouge

et vert. Hervé Poirine, alias HP, voulait donner à cet album un effet de « Live ». C'est tout à fait réussi. Ne vous contentez pas de vous laisser entraîner par le son de l'accordéon. Ecoutez les textes signés Poirine. Ce gars-là joue aussi bien de sa plume que de sa guitare.

MARKUN-MARCUOLA

Une pause

Prod. « Les Uns et les Autres »



La belle voix jazzy de Françoise Markun accompagnée par ce fin guitariste qu'est Roland Marcuola, avec par-ci par-là, un zeste d'accordéon, un semis de djembé, c'est tout ce qu'il vous faut pour apprécier ces 11 petites chansons taquines et vous donner envie de faire la pause avec ce disque.

Il fallait " Les Baladins " pour enfin découvrir Gilbert Laffaille sur scène à Nancy. Après 25 ans de carrière, venez découvrir ses talents de comédien au travers un spectacle mêlant chansons anciennes et nouvelles, dans un registre qui s'étale de la gravité à la drôlerie. Toujours, l'humour est omniprésent, et nombreux sont ses clins d'œil aux choses qui font la vie de tous les jours.

Attention ! Il est prudent de réserver.

Gilbert LAFFAILLE



Samedi
16 septembre 2000
20h45
Salle Jean Monnet
LUDRES
Rés 03.83.25.87.16

En première partie, **LES PAPILLONS**, prix du Public au tremplin de la MJC PICHON de mars 2000

Communiqués

Chansonmania, animée par Brigitte, fait sa rentrée chaque samedi de 13h à 14h sur Radio Fajet (94.2). La date définitive n'est pas encore fixée, mais soyez à l'écoute de la station.

Retrouvez Serge et Antoine dans " L'Arbre à Chansons " sur Radio Déclic (87.7 / 101.3) un vendredi sur deux de 17h00 à 17h20 et le samedi suivant de 11h30 à 11h50. Prochaine diffusion vendredi 1^{er} et samedi 2 septembre

Prix Charles Cros

Synthèse d'après Chorus



L'aventure de Charles-Cros commence à la fin de 1947 à l'initiative de Roger Vincent, jeune amateur de musique de 26 ans, aujourd'hui Secrétaire Général de l'Académie. Il s'agit en fait de reprendre le flambeau d'une tradition d'avant-guerre, le Prix du Disque du journal " Candide ". L'objectif est de révéler des œuvres et des interprètes peu connus.

En 1948 est décerné le premier prix de l'Académie Charles-Cros. Les 20 membres de l'Académie se recrutent à l'époque parmi les critiques musicaux, les producteurs radio et les musicologues.

Dans les années 50, devant le boom du microsillon, l'Académie se répartit en 5 commissions : lyrique, symphonique, musique de chambre, variétés et jazz. En 1961 est créé le prix " In Honorem ", pour couronner une carrière. Dans les années 70, l'Académie double le nombre de ses membres : ils passent à 40.

Les règles du choix des 20 ou 30 lauréats annuels obéissent au rituel démocratique et immuable de l'Assemblée Générale avec vote à bulletin secret.

Le Charles Cros n'est pas doté de récompenses sonnantes et trébuchantes, il ne rapporte à ses lauréats que ce qu'il y a de plus précieux : la considération des hommes.



Petit coup de gueule ...

Une amende a été requise contre Joey STARR pour une " algarade au petit matin " nous a informé l'Est Républicain du 30 mai dernier.

Je trouve ça dingue qu'un chanteur de rap puisse faire parler de lui un jour pour usage de stupés, un autre pour coups et blessures, la prochaine fois pour ... recel ? chèque falsifié ? Inouï que les artistes en vue signent des pétitions pour le défendre ! Et que le monde de cette poésie particulière qu'est le rap soit évoqué à travers ce genre de fait divers et pas par le biais d'un nouvel album, original, bien écrit, ainsi qu'il s'en créait à l'époque de nos Brassens et Ferré.

Heureusement qu'il existe encore des Besson, Vanderlove, Vasca, Laffaille... pour nous démontrer que le premier rôle d'un chanteur c'est d'avoir du talent, mais de ceux là, la presse ne parle pas. Dommage !...

Brigitte