

Année 2, Numéro 10
Janvier / février 2000

Date de parution
31 décembre 1999

La Lettre des Baladins

Association loi 1901 pour la promotion de la Chanson Française

Bulletin d'information destiné aux possesseurs de la Carte des **Baladins**



Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 15 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone ou fax.

Du nouveau pour Lili Mesa

Le groupe d'Alain Aimé est en effervescence depuis la sortie de son dernier album « Homme-Machine » : référencement du disque par la Fnac, tournée de promo, contrat de management signé avec l'agence artistique Promo'Art à Lyon.

Décidément, tout va pour le mieux pour ce groupe que l'on a pu voir et entendre sur différentes radios et TV locales et que l'on retrouvera dans l'émission Do-ré-mirabelle le 12 janvier sur Radio France Nancy Lorraine, puis en show Case à la Fnac le 17 du même mois et le lendemain 18 janvier au Vertigo.

Pour plus d'infos, contactez Skyline au 03.83.35.82.27, ou baladez-vous sur le site Internet www.multimania.com/lilimesa.

Au Forum de la FNAC

Vendredi 28 janvier 17h30

NOMAD

Talents de Lorraine

Vendredi 18 février 17h30

LAKAT

Talents de Lorraine

Mardi 22 février 17h30

Rencontre

Louis ARTI

Vendredi 25 février 17h30

Francis LALANNE



Nos meilleurs vœux pour l'an 2000

Que d'encre, de mots, de douces folies et d'argent dépensé pour fêter un soit disant nouveau millénaire qui ne commencera réellement qu'au premier janvier 2001. Et encore ! nouveau millénaire qui n'a de signification qu'au travers de ce calendrier que l'homme a inventé pour comptabiliser le temps qui passe à partir d'une référence historique. Alors, y-a-t-il vraiment de quoi pavaner ? Ah, si ce nouveau millénaire nous apportait la paix sur notre terre, si les espoirs des hommes en un monde nouveau étaient enfin récompensés, si tout être vivant était enfin respecté en tant qu'habitant de la planète, quelque soit l'endroit de sa naissance, la couleur de sa peau, ou le dieu en lequel il croit. Ah oui, nous pourrions le fêter comme il se doit ce changement de millésime, mais je crains bien que l'année 2000 et les suivantes ne soient qu'une sombre suite logique des années passées et nous ramènent encore leur lot de misère, de déportation et d'horreurs en tous genres. Bon ! ne faisons pas de catastrophisme inutile, mais penchons-nous sur le futur programme des Baladins, qui est joint à cette lettre, et qui comme d'habitude est composé de spectacles faisant appel à des artistes ou groupes régionaux ou nationaux. Alors prenez bien note des dates proposées, venez nombreux avec conjoint, concubin, enfants, parents, amis, (ennemis ?), voisins, etc... afin que 2000 ne soit pas une fin mais le début d'une ère nouvelle pour notre association d'amoureux de la bonne chanson, pour continuer à défendre les valeurs en lesquelles nous croyons, même si nos actions semblent bien dérisoires. Mais comme dit notre cher Claude (Besson), la chanson c'est un peu de douceur dans un monde de brutes ... Alors donc, toute l'équipe vous souhaite une excellente année musicale ... et n'oubliez-pas ... **on compte sur vous !...**



A votre agenda



Samedi 15 janvier

MARKUN et MARCUOLA

MJC PICHON

20h45

Brassens disait au détour d'une interview : « on est fait des gens que l'on a rencontré ». De ce constat Françoise MARKUN et Roland MARCUOLA dessinent des portraits humoristiques, tendres ou graves, teintés de jazz et de rythmes sud-américains.

Samedi 5 février

Gérard DELON

MJC PICHON

20h45

Ayant fêté ses trente ans de chanson cette année, Gérard DELON interprétera ses propres compositions sur des textes de Van Wassenhove, Schmelzer, Schaller, Koltès, Simon, Curien et Marx, mais aussi des reprises de Léo Ferré.



Au menu des Baladins

Pour l'an 2000, nous nous sommes engagés pour cinq spectacles, dans la lignée de ce qui nous fait vivre : faire découvrir des artistes régionaux ou venus de contrées plus lointaines, qu'ils soient amateurs (avertis) ou professionnels, jeunes dans le métier ou déjà bien enracinés dans leur carrière artistique. Leur point commun : le silence des médias. Qu'importe, c'est sur scène qu'il faut les voir, manière de passer une agréable soirée et d'en garder longtemps le souvenir d'un courant qui passe entre l'artiste et le public. C'est ainsi que le programme débute et se termine par la découverte d'artistes régionaux **VIS A VIS**, amateurs d'origine vosgienne, et **Régis CUNIN**, professionnel issu du nord de la Meurthe et Moselle. Dans la rubrique « artistes montants », **Catherine FONTAINE** et sa comparse Marie-Christine, venues du sud-ouest de la France feront l'honneur de notre scène. Et en vedettes nationales, nous accueillerons deux valeurs sûres de la Chanson Française : **Marie-José VILAR** et **Gilbert LAFFAILLE**. Découvrez le programme joint à ce courrier, considérez avec attention nos formules d'abonnement, parlez-en autour de vous et faites « Chorus » pour que ces spectacles reçoivent l'audience qu'ils méritent et pour laquelle nous nous battons.



(Photo S. JOSEPH)

Bravo à Francis MULLER

Notre artiste local a reçu le 31 octobre dernier à Héricourt en Haute-Saône le Grand Prix Edith Piaf de la Chanson Française, plébiscité à la fois par le jury (présidé par Mick Micheyl) et les auditeurs, pour l'interprétation de « Fleur de pavé », en hommage à Paname, ses pavés et ses femmes. Le 2 décembre, il était invité dans

« La chance aux Chansons », spéciale Edith Piaf, où il a interprété une des toutes premières chansons d'Edith « Elle fréquentait la rue Pigalle ».

Cela devrait aider Francis à la production de son nouvel album à la rentrée 2000. Nous lui souhaitons bonne chance ...



Rubrique culturelle : La C.N.I.L.

La Commission Nationale Informatique et Liberté est le gardien des libertés individuelles en matière d'exploitation de données personnelles informatisées. Ces données, détenues dans des fichiers par de multiples sociétés sont généralement exploitées à des fins commerciales. Mais dès lors qu'une porte est ouverte, rien de plus facile que de s'y engouffrer et exploiter à d'autres fins d'autres données. Ainsi toute exploitation de données individuelles doit être déclarée séance tenante à la CNIL, même s'il ne s'agit que d'envoyer des informations à partir d'une liste de noms et d'adresses. C'est ainsi que nous avons, cet été, régularisé notre situation, et déclaré notre propre fichier à la CNIL.

A notre catalogue :

Vous êtes intéressé par un ou plusieurs numéros de la revue Chorus (certains sont épuisés). Nous tenons à votre disposition les numéros 3, 9, 10, 11, 12, 16, 18, 21, 22 et 24.



Info disques :

DIKES : « A vif »

Comment redécouvrir un artiste qui vous a déjà touché par la force émouvante de sa voix granitée ? Comment réentendre les chansons de Dikès écoutées encore en ébauche sur ses CD de démo ? Dikès mis en boîte, propre, aseptisé par un joli orchestre à cordes ? Et bien non, l'enregistrement soigné ne nuit en rien au talent de ce garçon venu d'Algérie pour faire retentir les mots français. Extraordinaire bonhomme qui a l'air d'avoir vécu mille vies. Tantôt tzigane, tantôt « brélien », un peu jazzy, un peu blues, comédien chanteur. On en redemande sur scène et sur disque. Distribution Scalen.

Le Chant des Artisans

Le *Chant des Artisans*, c'est un catalogue de disques qui recensent plus de soixante références que l'on ne trouve pas forcément facilement dans les bacs de nos disquaires (de Yannick le Nagard à Allain Leprest en passant par Evasion, Catherine Fontaine, Nous l'avons reçu en septembre et il nous est apparu utile de vous en parler tant son contenu nous a séduit. Ce catalogue s'enrichit tous les mois et vous pouvez le recevoir en écrivant à l'adresse suivante :

Le Chant des Artisans
BP 55
40102 DAX Cedex

L'hommage à BARBARA

Affluence modeste pour cet hommage à Barbara. Il est vrai qu'il n'est pas facile d'interpréter cette grande dame brune, et d'ailleurs, peu d'artistes en entreprennent la démarche, surtout pour un spectacle de 1h30 entièrement consacré à son œuvre.

Pourtant, toute passionnée qu'elle est par la carrière et l'œuvre de l'artiste, Donatienne y met toute sa voix et tout son cœur, soutenue par Marieke au violoncelle ou à la contrebasse, et Alain au clavier.

Cette fois encore, il s'agissait de découvrir un groupe régional. Le trio s'est fixé comme objectif depuis quelques années de faire revivre un répertoire riche et plutôt difficile. Objectif on ne peut plus louable si l'on veut éviter que certaines œuvres ne tombent dans l'oubli. Car une œuvre musicale qui n'est plus diffusée est condamnée à mourir, et ce ne sont pas les "gallettes" de vinyl ou de plastique, même numérisées, qui dorment souvent dans les placards de ceux qui les possèdent, qui la ressusciteront.

Le spectacle a été préparé depuis de longs mois et la séance du 6 novembre dernier en était la première représentation. On a pu y retrouver de vrais morceaux d'anthologie, mais y découvrir aussi des textes moins connus, permettant d'apprécier toute la richesse de l'œuvre de Barbara.

De la belle ouvrage en vérité, et gageons que les prochaines représentations gagneront la faveur d'un public de plus en plus nombreux.

Merci à ENVOL qui a pour un soir redonné vie à Barbara et à son œuvre.



Donatienne, chanteuse du groupe ENVOL
(Photo S. JOSEPH)



Pour soutenir nos actions, recevoir régulièrement cette lettre et bénéficier des avantages de la carte des *Baladins*, envoyez ce bulletin avec votre règlement par chèque bancaire ou postal à l'adresse de l'association.

Carte individuelle : 50 francs
Carte 2 personnes : 90 francs
Carte 3 personnes : 120 francs
Carte 4 personnes : 140 francs
Par personne supplémentaire : 30 francs

NOM - Prénom :

Adresse complète :

Téléphone (facultatif) :



34, rue du Mont
54710 LUDRES
Tél./fax : 03.83.25.87.16
<http://members.aol.com/baladins>
E-mail : baladins@aol.com