

Année 2, Numéro 9  
Novembre/ Décembre 1999

Date de parution  
20 octobre 1999

# La Lettre des Baladins

Association loi 1901 pour la promotion de la Chanson Française

Bulletin d'information destiné aux possesseurs de la Carte des **Baladins**



Adressez vos informations (spectacles, forums, rencontres), vos coups de coeur ou vos coups de gueule, vos messages ou petites annonces avant le 15 du mois précédent le bimestre concerné. Utilisez pour cela les moyens de communication mis à votre disposition : courrier postal, courrier électronique, téléphone ou fax.

## Aux Trinitaires à Metz

Samedi 6 novembre

**Louis VILLE**

Samedi 20 novembre

**M. POINTU** chante **BREL**

Mardi 24 et

Mercredi 25 novembre

**Geoffrey ORYEMA**

Vendredi 3 décembre

**BUZY**

**Rens. au 03.87.75.04.96**

## Infos Flash !

**Francis MULLER**

donnera un spectacle à la  
MJC LILLEBONNE

Vendredi 5 novembre 1999

**Rens. au 03.83.17.37.29**

Compte tenu du succès du  
spectacle du 16 octobre

**PICCOLO**

se produira à nouveau à la

MJC PICHON

Vendredi 12 novembre  
1999

**Rens. au 03.83.37.62.91**

**BUZY**

se produira au Vertigo

Mardi 30 novembre 1999

**Rens. au 03.83.32.71.97**



## Editorial : Dans un grenier

*C'était le soir  
Près d'un bougeoir  
Qu'il composait  
Ce vieux Mozart  
Dans son bazar  
Organisé*

*Musique en tête  
Un vieux poète  
L'un des derniers  
Ecrivait triste  
La vie d'artiste  
Dans un grenier*

*C'était la nuit  
Grâce aux bougies  
Qu'il parcourait  
Les pages blanches  
D'la plume d'ange  
De l'encrier*

Texte écrit par Eric Mie le 6 avril 1998, que nous dédions aux nombreux artisans de la Chanson qui galèrent à la recherche d'une reconnaissance qu'ils n'auront peut-être jamais ...

**Serge REGGIANI** le 19 novembre salle POIREL

**Jacques HIGELIN** le 20 novembre au Centre  
d'animation de St-Avold.

*L'amour, la haine  
Pauvre Verlaine  
Qui bien souvent  
Faisait couler  
Sur ses mots les  
Larmes d'antan*

*C'était l'aurore  
L'heure où la mort  
Fauche la flamme  
Qu'il figolait  
Quelques couplets  
Fruits de son âme*

*Et à sept heure  
Le vieux moteur  
De sa machine  
Vous réveillait  
Quand il partait  
Vers son usine ...*

Notre association organise :

**Samedi 6 novembre 1999**  
**20h45**

LUDRES salle Jean Monnet

## hommage à BARBARA, Avec le groupe ENVOL

Depuis quelques années, le trio ENVOL propose des spectacles en hommage à la Chanson Française, en interprétant les plus grands de nos poètes.



Le spectacle proposé ce jour est entièrement consacré à cette grande dame de la Chanson qui nous a quitté il y a presque 2 ans déjà, nous laissant un répertoire riche et varié, pas toujours bien connu du grand public.

*Organisé par la MJC Etoile  
Linda LEMAY se produira à la salle  
des fêtes de Vandoeuvre le 9 décembre*

## Festival « Temps de Chanson »

La première du festival organisé par la MJC Lillebonne durant 3 jours (du 30 septembre au 2 octobre) n'a pas eu l'écho du public qu'elle méritait, mais ses organisateurs ont déjà affiché leur volonté de poursuivre l'expérience à la rentrée prochaine.

En effet, nous étions une petite cinquantaine de personnes à venir découvrir le premier soir Yannick le NAGARD, en solo à la guitare, avec des textes remplis d'humour, puisés dans la vie de tous les jours, puis ce fut le tour de Grégory GABRIEL dans un style plus profond et des envolées de piano qui ont ravi l'assemblée. Enfin cette première soirée s'est terminée, un peu en marge de la pure Chanson par le « cabaret des filles de joie », une pièce mi jouée, mi chantée par deux charmantes demoiselles accompagnées de deux jeunes hommes déguisés en jeunes filles, bref, tout cela pour vous faire comprendre que dans ces « cabarets », la vie n'y est pas toujours rose ....

Pour la deuxième soirée, on retrouvait Yannick le NAGARD, avec quelques chansons non entendues la veille, puis « Rêve de gosse », deux jeunes artistes au talent certain, que vous connaissiez peut-être sous le nom de « 1,2,3 soleil », dans un spectacle haut en couleurs (celles des hommes de toutes les races), aux mélodies subtiles jouées à l'accordéon, à la flûte et à la guitare. Enfin le groupe rock « COOK THE LINAR » a clôturé la soirée, dans un jeu musical très particulier où le violoncelle tient une place de choix. Des textes pas toujours bien compris (souvent couverts par la musique), mais on y a tout de même reconnu la chanson « les filles et les chiens » de Jacques Brel, dans une interprétation dont on ne sait ce que le Grand Jacques en aurait pensé.

Enfin la soirée de clôture nous a permis de retrouver l'un de nos artistes locaux Emmanuel LAFCADIO, accompagné de Stephan HERNANDEZ, dans des extraits de son dernier album « chouette », pour finir par la grande Catherine RIBEIRO dont le triomphe fut total, tant ses interprétations des plus grandes chansons de ce siècle avaient du caractère. Là encore, la salle Poirel aurait mérité d'être plus remplie.

## Portrait : LOBO et MIE

Depuis 1992, la Lorraine a fait connaissance de deux drôles de bonshommes à la gouaille démesurée et au talent incontestable, dont le parcours a abouti à la sortie de l'album de leur dernier spectacle, « **LOBO et MIE vont s'faire voir !... en public** », dont vous avez pu voir des extraits en première partie du spectacle de Georges CHELON le 18 septembre dernier.

Au moment de sa rencontre avec Eric MIE, Félix LOBO est guitariste et chanteur dans « NUITS BLANCHES », Duo acoustique qu'il a monté avec Régis BOURDIN en 1991. Au fil des concerts donnés dans sa région, il s'aperçoit de l'impact particulier des chansons les plus burlesques de son

répertoire. Il rencontre Eric MIE, qui flirte avec les scènes de théâtre depuis dix ans alors qu'il n'en a que vingt !...

Eric n'a encore que quelques chansons à son répertoire mais l'émotion de l'interprétation et les personnages pris par celui-ci lorsqu'il chante, séduisent Félix. Ce dernier demande alors à Eric de venir faire la première partie de « Nuits Blanches » à Metz, en septembre 91, à charge de revanche ...

La revanche s'appellera « SONS DE CLOCHE ». Un spectacle qui réunit pour la première fois nos deux artistes, dans une pièce de théâtre « contenant des chansons », dans laquelle ils dépeignent une société décalée ...

La « COMPOTE D'ADAM », deuxième volet des aventures scéniques de nos deux comparses révélera de nouvelles facettes de leur talent, dans un univers absurde et coloré, entre Tex Avery et le cinéma des années 50. Le style a changé mais le public adhère ...

En parallèle à la création de la « Compote d'Adam », Eric et Félix écriront un spectacle pour les plus petits, « MINIDOQUE et CABOUNAH », rempli d'humour, de musique, de chansons et de poésie à la sauce LOBO et MIE, qui ravira les enfants.

« LE RAOUL » est le troisième volet de la composante « adulte » du duo, spectacle sérieux et grinçant sur la montée inquiétante des nationalismes et autres extrémismes, et qui leur vaudra des difficultés à être programmés par certaines municipalités... Le public, lui, s'élargit et c'est le moment où Eric et Félix renversent la vapeur en optant pour le style « Théâtre dans les chansons » pour aboutir au spectacle « **LOBO et MIE vont s'faire voir !** » qui sera donné le 1er avril 2000 à la MJC PICHON.

**Qu'on se le dise !**



Félix LOBO Photo S. JOSEPH



Eric MIE (Photo S. JO-



### Info disques :

#### LILI MESA : « Machine-Homme »

Les Corruptibles se sont laissés faire par Lili Mesa !

Qu'importe puisqu'il s'agit des mêmes, à savoir Alain AIME au chant et aux guitares, Manu HAEUSSLER à la basse, Laurent CLOUX à la batterie et la petite nouvelle Annie ANDRIAMANANA aux claviers.

Quatre complices pour un album où les chœurs du groupe « MAVANA » et les guitares scintillent sur les textes d'Alain. On retient d'emblée la chanson titre « Machine-Homme » et aussi « Louise » colorée de celtique. Mais les neufs autres morceaux du CD se laissent aussi déguster.

Puissent les membres de Lili Mesa se laisser encore corrompre... par le talent !

Album précédent « Drôle de vie de fou » - Alain AIME et les Corruptibles.

Contact : Promo'Art / Murielle Bell - 9, quai Romain Rolland - 69005 LYON - 04.78.98.21.18 / 06.12.27.03.49 - <http://www.multimania.com/lilimesa>

## Un triomphe pour Georges CHELON

La salle Jean Monnet était comble ce 18 septembre tant le public était venu nombreux pour applaudir ce grand poète qu'est Georges CHELON. Nous avons même dû, à notre grand désarroi, stopper les réservations avant terme et refuser du monde. A quand une salle de 300 places à Ludres ? Après quelques chansons, le contact s'est établi avec le public, et la soirée n'en a été que plus réussie, d'autant que Félix LOBO et Eric MIE qui assuraient la première partie (un grand merci à eux) ont su également accrocher le public qui ne les connaissait pas.

Nous attendions quelques retombées de cette soirée, en terme d'intérêt et de soutien à nos activités, mais de ce côté-là, rien, ou presque, ne s'est produit : pas de nouveaux adhérents, peu de retour sur les documents et la « fiche de liaison » que nous avions distribués. De là à dire que les personnes qui sont venues voir Georges ne reviendront sans doute pas pour d'autres spectacles, il n'y a qu'un pas ...

Qu'à cela ne tienne, nous continuons nos actions de défense de la Chanson Française, et dès maintenant, nous travaillons à la programmation de l'an 2000. Haut les cœurs, Paris ne s'est pas fait en un jour !...



Georges CHELON (Photo S. JOSEPH)



Pour soutenir nos actions, recevoir régulièrement cette lettre et bénéficier des avantages de la carte des **Baladins**, envoyez ce bulletin avec votre règlement par chèque bancaire ou postal à l'adresse de l'association.

**Carte individuelle :** 50 francs  
**Carte 2 personnes :** 90 francs  
**Carte 3 personnes :** 120 francs  
**Carte 4 personnes :** 140 francs  
**Par personne supplémentaire :** 30 francs

NOM - Prénom :

Adresse complète :

Téléphone (facultatif) :



34, rue du Mont  
54710 LUDRES  
Tél./fax : 03.83.25.87.16  
<http://members.aol.com/baladins>  
E-mail : [baladins@aol.com](mailto:baladins@aol.com)